

Académie de Béni mellal-Khénifra  
Examen régional  
Juin 2017

Texte :

- (...) Le croyant est souvent éprouvé. J'ai perdu dans la cohue des enchères aux *haïks* tout notre maigre capital. J'avais mis l'argent dans un mouchoir. J'ai dû laisser le mouchoir tomber par terre, croyant le glisser dans ma sacoche.

Ma mère avait relevé la tête. Elle ne disait rien. Mon père, de sa voix calme, continuait:

- Pourquoi se lamenter? Nous devons louer Dieu en toutes circonstances.

Enfin, ma mère sortit de son silence.

- Qu'allons-nous faire?

- Je vais travailler.

- Combien as-tu perdu?

- Tout mon fonds de roulement. Je n'ai pas même de quoi payer mon ouvrier qui n'a rien touché cette semaine. Je dois aussi un mois de loyer au propriétaire de l'atelier. Je pensais régler toutes ces dettes et acheter du coton.

- Les marchands ne pourraient-ils pas te faire crédit? Tu es connu honorablement.

- Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. Je ne veux pas non plus du misérable salaire d'un ouvrier. Je suis un montagnard et un paysan. La saison de la moisson commence à peine, on embauche des moissonneurs. J'irai travailler aux environs de Fès.

- Tu oserais m'abandonner avec un enfant malade ?

- Préférerais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain. Fais-lui une soupe à la menthe sauvage; couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment. Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière.

- C'est un châtement de Dieu qui nous accable. Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. Pourquoi ne les vendrais-tu pas ?

- Je compte les vendre. Je vous laisserai cet argent pour vous nourrir pendant mon absence.

ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

**CONTEXTUALISER (2 points)**

1) Répondez aux questions suivantes :

(1 pt)

- a- De quelle œuvre est extrait ce texte.
- b- Qui en est l'auteur ?
- c- Quel est le genre littéraire de cette œuvre ?
- d- En quelle année cette œuvre est-elle publiée ?

2) D'après votre lecture de l'œuvre, dites si chacune des propositions suivantes est **vraie** ou **fausse** : (1 pt)

- a- Le père du narrateur revient content, le soir, à la maison.
- b- Le père et la mère du narrateur ne mangent pas et ne parlent pas pendant le dîner.
- c- Maâlem Abdeslem demande à sa femme de faire des économies.
- d- Lalla Zoubida pressent un grand malheur.

### ANALYSER (6 points)

- 3) Lisez le début du texte, (1 pt)  
a- Qu'est-ce qui est arrivé au père du narrateur ?  
b- Comment cela lui est-il arrivé ?
- 4) Lisez les lignes 10 à 15. (1 pt)  
La situation financière du père est difficile. Relevez deux indices qui le montrent.
- 5) a- Quelle solution propose Lalla Zoubida à son mari ? (1 pt)  
b- A-t-il accepté cette proposition ? Justifiez votre réponse par un indice relevé dans le texte.
- 6) Quelle décision le père a-t-il prise pour résoudre son problème ? (1 pt)
- 7) La mère du narrateur n'est pas d'accord avec son mari sur ce qu'il projette de faire. Relevez du texte deux arguments employés par le père pour la convaincre. (1 pt)
- 8) Complétez le tableau suivant : (1 pt)

	Trait de caractère (caractéristique morale)	Indice qui le montre
Lalla Zoubida	.....	« Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison »
Maâlem Abdeslem	Croyant en Dieu	.....

### RÉACTION (2 points)

- 9) La mère du narrateur pense que ce sont les bracelets qui sont à l'origine des malheurs de la famille. Etes-vous d'accord avec elle ? Justifiez votre opinion par une ou deux phrases. (1pt)
- 10) Pensez-vous que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme ? Justifiez brièvement votre réponse. (1pt)

### PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

#### SUJET :

Dans un reportage télévisé sur la solidarité, un citoyen dit : « *je n'aide jamais les pauvres.* » Vous rédigez un écrit argumenté dans lequel vous dites si vous êtes d'accord ou non avec ce citoyen. Vous appuyez votre point de vue par des arguments précis.

**N.B : les éléments suivants seront tenus en compte lors de la correction de votre copie.**

**Discours :** respect de la consigne, cohérence de l'argumentation, structure du texte.

**Langue :** vocabulaire, syntaxe, ponctuation, orthographe, conjugaison, mise en forme.