

Académie de Béni mellal-Khénifra
Examen régional
Juin 2018

Texte 1

Je l'ai prise, je l'ai enlevée dans mes bras, je l'ai assise sur mes genoux, jel'ai baisée sur ses cheveux.

Pourquoi pas avec sa mère ? — Sa mère est malade, sa grand'mère aussi. C'est bien.

Elle me regardait d'un air étonné ; caressée, embrassée, dévorée de baisers et se laissant faire ; mais jetant de temps en temps un coup d'œil inquiet sur sa bonne, qui pleurait dans le coin.

Enfin j'ai pu parler.

— Marie ! ai-je dit, ma petite Marie !

Je la serrais violemment contre ma poitrine enflée de sanglots. Elle apoussé un petit cri.

— Oh ! vous me faites du mal, monsieur, m'a-t-elle dit.

Monsieur ! il y a bientôt un an qu'elle ne m'a vu, la pauvre enfant. Elle m'aoublié, visage, parole, accent ; (...) Quoi ! déjà effacé de cette mémoire, la seule où j'eusse voulu vivre !

Quoi ! déjà plus père ! être condamné à ne plus entendre ce mot, ce mot de la langue des enfants, si doux qu'il ne peut rester dans celle des hommes : *papa* !

Texte 2

Lorsqu'il passa ses mains sous mes aisselles et me souleva à la hauteur de son turban, je repris entièrement confiance et j'éclatai de rire (...)

Installé sur les genoux de mon père, je lui racontais les événements qui avaient meublé notre vie pendant son absence. Je les racontais à ma façon, sans ordre, sans cette obéissance aveugle à la stricte vérité des faits qui rend les récits des grandes personnes dépourvus de saveur et de poésie. Je sautais d'une scène à une autre, je déformais les détails, j'en inventais au besoin. À chaque instant, ma mère essayait de rectifier ce que j'avançais; mon père la pria de nous laisser en paix.

I- COMPRÉHENSION : 10 points

CONTEXTUALISER : (2 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

	Titre de l'œuvre	Auteur	Siècle	Genre littéraire
Texte 1	Victor Hugo	Roman à thèse
Texte 2	La Boite à Merveilles	20 ^{ème}

2. Dans les deux textes, le récit se déroule-t-il dans un cadre familial ou amical ? Justifiez votre réponse. (1pt)

ANALYSER : (6 points)

Lisez le texte 1 et répondez aux questions suivantes :

3. « caressée, embrassée, dévorée de baisers... » (1pt)
- La figure de style utilisée dans ce passage est-elle une antithèse, une métonymie ou une gradation ?
 - Quel sentiment cette figure de style met-elle en valeur ?
4. Marie reconnaît-elle son père ? Justifiez votre réponse. (1pt)
5. Dans ce texte, le narrateur annonce la mort symbolique de : (1pt)
- Ses sentiments envers sa fille.
 - L'image du papa qu'il représente.
 - L'un de ses proches. (choisissez la bonne réponse)

Lisez le texte 2 et répondez aux questions suivantes :

6. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,5pt)

Pronom personnel	Le personnage désigné
Je	
Il	

7. Recopiez et complétez le tableau suivant en mettant une croix x dans la case appropriée. (2pts)

Énoncé	Vrai	Faux
L'enfant raconte à son père les événements survenus lors de son absence.		
L'enfant ne respecte pas l'ordre des événements racontés.		
L'enfant obéit à la stricte vérité des faits.		
Le père était indifférent au récit de son fils.		

8. La scène décrite se déroule dans une ambiance de : (0,5pt)
- Joie et de bonheur.
 - Tristesse et de dépit.
 - Colère et d'indignation. (Recopiez la bonne réponse)

RÉAGIR : (2 points)

9. Selon vous, un enfant est-il une source de joie ou de malheur pour ses parents ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur votre lecture des deux textes. (2pts)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Sur un forum internet intitulé « Relations avec les parents » un jeune adolescent a écrit :

«Je ne me sens pas vivre en famille : mon père joue toujours avec son portable et ma mère regarde ses vidéos préférées. »

Réagissez à cette affirmation en rédigeant un texte argumentatif dans lequel vous exprimez votre opinion.