

Académie de Béni mellal-Khénifra  
Examen régional 2022

Lisez attentivement les deux textes suivants :

TEXTE 1

Absorbé dans la contemplation de mes trésors, je n'avais pas vu entrer le chat de Zineb. Il ronronna tout contre moi. Je ne le craignais pas. Je décidai de l'associer à ma joie, de lui ouvrir les portes de mon univers. Il s'intéressa gravement à mes discours, allongea la patte pour toucher mon cabochon de verre taillé, regarda avec étonnement ma chaîne d'or. Je lui en fis un collier. Il se montra d'abord tout fier. Il essaya ensuite de l'arracher. Elle ne céda pas à ses coups de griffes. Il se mit en colère, s'affola et partit en flèche, la queue hérissée, les yeux dilatés d'inquiétude. Je courus derrière lui pour récupérer mon bien. Le maudit chat resta sourd à mes appels. Il ne voulait rien avoir de commun avec moi, il grimpait les marches de l'escalier, crachait des menaces.

J'alertai ma mère, demandai secours à Fatma Bziouya, à Rahma et même à mon ennemie Zineb, la propriétaire de ce démon quadrupède. Tout le monde se précipita sur la terrasse mais le chat, ne sachant pas pourquoi on le poursuivait, s'usait les griffes à grimper le long d'un mur d'une hauteur vertigineuse. J'étais furieux contre le chat. Les femmes essayèrent de me consoler.

TEXTE 2

**ANTIGONE** - Promets que tu ne la gronderas tout de même pas. Je t'en prie, dis, je t'en prie, nounou...

**LA NOURRICE** - Tu profites de ce que tu câlines... C'est bon. C'est bon. On essuiera sans rien dire. Tu me fais tourner en bourrique.

**ANTIGONE** - Et puis, promets-moi aussi que tu lui parleras, que tu lui parleras souvent.

**LA NOURRICE**, *hausse les épaules* - A-t-on vu ça ? Parler aux bêtes !

**ANTIGONE** - Et justement pas comme à une bête. Comme à une vraie personne, comme tu m'entends faire...

**LA NOURRICE** - Ah, ça non ! A mon âge, faire l'idiote ! Mais pourquoi veux-tu que toute la maison lui parle comme toi, à cette bête ?

**ANTIGONE**, *doucement*. - Si moi, pour une raison ou pour une autre, je ne pouvais plus lui parler...

**LA NOURRICE**, *qui ne comprend pas*. - Plus lui parler, plus lui parler ? Pourquoi ?

**ANTIGONE**, *détourne un peu la tête et puis elle ajoute, la voix dure*. - Et puis, si elle était trop triste, si elle avait trop l'air d'attendre tout de même, -le nez sous la porte comme lorsque je suis sortie, -il vaudrait peut-être mieux la faire tuer, nounou, sans qu'elle ait mal.

**LA NOURRICE** - La faire tuer, ma mignonne ? Faire tuer ta chienne ? Mais tu es folle ce matin !

**ANTIGONE** - Non, nounou. (*Hémon paraît*). Voilà Hémon. Laisse-nous, nourrice. Et n'oublie pas ce que tu m'as juré.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement les deux textes et répondez aux questions suivantes :

CONTEXTUALISER : (2 POINTS)

1. Complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4) (1pt)

|         | Source | Genre littéraire |
|---------|--------|------------------|
| Texte 1 | .....  | .....            |
| Texte 2 | .....  | .....            |

2. Pour situer les deux extraits, répondez aux questions suivantes :

**Texte 1 :**

a. Quel triste événement précède ce passage ? (0,5pt)

**Texte 2 :**

b. S'agit-il de la première ou de la deuxième entrevue entre Antigone et sa nourrice ? (0,5pt)

**ANALYSER : (6 POINTS)**

3. D'après votre lecture des deux extraits :

a- Dans le texte 1, à quel objet concret renvoie l'expression en gras dans l'énoncé suivant : « ouvrir les portes de **mon univers** » ? (0,5pt)

b- Dans le texte 2, à quoi pense Antigone quand elle dit :

« - Si moi, pour une raison ou pour une autre, je ne pouvais plus lui parler... » ? (0,5pt)

4. Observez les mots et /ou expressions soulignés dans les deux textes et dites si l'animal est évoqué « avec amour » ou « avec mépris » :

- Texte 1 :..... (0,5pt)

- Texte 2 :..... (0,5pt)

**QUESTIONS SUR LE TEXTE 1**

5. D'après votre compréhension du texte, complétez les énoncés suivants :

a- Le chat est en colère parce que..... (0,5pt)

b- Le narrateur est furieux parce que..... (0,5pt)

6. « Il se mit en colère, s'affola et partit en flèche. »

a- Quelle figure de style est contenue dans l'énoncé : (**gradation /énumération**) ? (0,5pt)

b- Quel en est l'effet recherché : mettre en valeur l'intensité /souligner l'opposition ? (0,5pt)

(Choisissez la bonne réponse)

**QUESTIONS SUR LE TEXTE 2**

7. La nourrice semble ne pas comprendre ce qui se passe dans la tête d'Antigone :

Relevez dans le texte deux indice qui le montrent. (1pt)

8. a- Ce texte se situe en : (0,5pt)

- Début de scène ? - Fin de scène ? (Choisissez la bonne réponse)

b- Quelle didascalie le précise ? (0,5pt)

**REAGIR : (2 POINTS)**

9. Partagez-vous le point de vue selon lequel les animaux seraient mieux traités et respectés dans les pays développés que chez nous ? Exprimez votre point de vue en le justifiant. (1pt)

10. Adopteriez-vous (prendriez-vous) un animal domestique ? Pourquoi ? (1pt)

**II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

**Sujet :**

De nos jours, de plus en plus de jeunes adoptent un chien de race. Ce phénomène semble faire des mécontents qui y voient une mode étrangère à notre société et qui ne manque pas d'inconvénients pour les jeunes eux-mêmes, pour la famille et pour la société.

Partagez-vous le point de vue de ces jeunes ?

Exprimez votre point dans une réflexion soutenue par des arguments et des exemples pertinents.