

Académie de Béni mellal-Khénifra
Examen régional
Juin 2020

TEXTE :

Texte I : Chapitre 2

Cependant mon avocat arriva. On l'attendait. Il venait de déjeuner copieusement et de bon appétit. Parvenu à sa place, il se pencha vers moi avec un sourire.

- J'espère, me dit-il.
- N'est-ce pas ? répondis-je, léger et souriant aussi.
- Oui, reprit-il ; je ne sais rien encore de leur déclaration, mais ils auront sans doute écarté la préméditation, et alors ce ne sera que les travaux forcés à perpétuité.
- Que dites-vous là, monsieur ? répliquai-je, indigné ; plutôt cent fois la mort !

Oui, la mort ! - Et d'ailleurs, me répétait je ne sais quelle voix intérieure, qu'est-ce que je risque à dire cela ? A-t-on jamais prononcé sentence de mort autrement qu'à minuit, aux flambeaux, dans une salle sombre et noire, et par une froide nuit de pluie et d'hiver ? Mais au mois d'août, à huit heures du matin, un si beau jour, ces bons jurés, c'est impossible !

Texte 2 : Chapitre 49

– Ma grâce ! Ma grâce ! Ai-je répété, ou, par pitié, cinq minutes encore !

Qui sait ? Elle viendra peut-être ! Cela est si horrible à mon âge, de mourir ainsi ! Des grâces qui arrivent au dernier moment, on l'a vu souvent. Et à qui fera-t-on grâce, monsieur si ce n'est à moi ?

Cet exécrationnable bourreau ! il s'est approché du juge pour lui dire que l'exécution devait être faite à une certaine heure, que cette heure approchait, qu'il était responsable, que d'ailleurs il pleut, et que cela risque de se rouiller.

– Eh, par pitié ! Une minute pour attendre ma grâce ! ou je me défends ! je mords !

ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement les deux textes et répondez aux questions suivantes :

CONTEXTUALISER (2 points)

1. Complétez le tableau suivant :

(1 pt)

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Auteur	siècle

2. Remettez en ordre les événements suivants selon leur déroulement logique dans l'œuvre. (1 pt)
- a- Le narrateur est conduit à l'hôtel de ville afin de le préparer au moment de l'exécution.
 - b- Le narrateur est transféré Bicêtre.
 - c- Le narrateur est condamné mort par un tribunal de Paris.
 - d- le narrateur est placé dans la Conciergerie après le rejet de son pourvoi en cassation.

ANALYSER (6 points)

QUESTIONS SUR LE TEXTE 1

3. Lisez de : « Cependant... » à « ...et souriant aussi. » (1 pt)

L'avocat paraît :

- Confiant Inquiet Nerveux. (Cochez bonne réponse)

4. L'avocat annonce au narrateur que celui-ci serait condamné à la prison à vie. (1 pt)

a- Cette affirmation est-elle vraie ou fausse ?

b- Justifiez en recopiant une phrase du texte.

5. Observez le passage suivant : « ...plutôt cent fois la mort » (1 pt)

a- La figure de style dont il s'agit ici est-elle une hyperbole ou une métaphore ?

b- Le narrateur accepte-t-il le jugement suggéré par l'avocat ?

QUESTIONS SUR LE TEXTE 2

6. Lisez le passage suivant : « elle viendra peut-être » (1 pt)

a- A quoi renvoie le pronom souligné ?

b- Dans ce passage le narrateur part d'une action :

- certaine possible impossible (Cochez la bonne réponse.)

7. Le narrateur a l'espoir d'être sauvé de la condamnation à mort. (1 pt)

Relevez une phrase dans le texte qui montre cette idée.

8. Lisez « – Eh, par pitié ! » à la fin du texte. (1 pt)

a- Quel est le type de phrase employé dans cet énoncé ?

b- Ce type de phrase traduit chez le narrateur un sentiment de sécurité ou de peur ?

RÉACTION (2 points)

9. Le condamné demande sa grâce. Son attitude attire-t-elle votre pitié ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

10. Pensez-vous qu'on peut accorder la grâce au condamné à mort ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Un avocat célèbre a déclaré à la presse :

« Au lieu de la mise à mort d'un criminel, il vaut mieux le condamner à la prison à vie. »

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un écrit argumentatif dans lequel vous exprimez votre opinion appuyée par des arguments et des exemples appropriés.