

**TEXTE DE BASE:**

**Antigone**

Tu as choisi la vie et moi la mort. Laisse-moi maintenant avec tes jérémiades. Il fallait y aller ce matin, à quatre pattes, dans la nuit. Il fallait aller gratter la terre avec tes ongles pendant qu'ils étaient tout près et te faire empoigner par eux comme une voleuse !

**Ismène**

Hé bien, j'irai demain !

**Antigone**

Tu l'entends, Créon ? Elle aussi. Qui sait si cela ne va pas prendre à d'autres encore, en m'écoutant ? Qu'est-ce que tu attends pour me faire taire, qu'est-ce que tu attends pour appeler tes gardes ? Allons, Créon, un peu de courage, ce n'est qu'un mauvais moment à passer. Allons, cuisinier, puisqu'il le faut !

*Créon crie soudain.*

Gardes !

*Les gardes apparaissent aussitôt.*

**Créon**

Emmenez-la.

*Antigone, dans un grand cri soulagé.*

Enfin, Créon !

*Les gardes se jettent sur elle et l'emmènent. Ismène sort en criant derrière elle.*

**Ismène**

Antigone ! Antigone !

*Créon est resté seul, le chœur entre et va à lui.*

**Le chœur**

Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

*Créon, qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

**Le chœur**

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

**Créon**

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

**Le chœur**

C'est une enfant, Créon.

**Créon**

Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

**Hémon** *entre en criant.*

Père !

*Créon court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

**Hémon**

Tu es fou, père. Lâche-moi.

## I- ÉTUDE DE TEXTE (10 points) :

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Deux personnages principaux

2. Situez le passage en répondant à la question suivante. (1 pt)

Par qui Antigone a-t-elle été empoignée comme une voleuse ?

a- Le chœur ?

b- Créon ?

c- Les gardes ?

Choisissez la bonne réponse.

3. Relevez dans le texte une phrase qui montre qu'Ismène a décidé d'imiter Antigone. (1 pt)

4. Pourquoi Créon doit-il faire taire Antigone ? (1 pt)

5. Quelle est la fonction du chœur dans ce texte ? (1 pt)

6. Qu'exprime Créon par la phrase suivante : « Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. » ? (1 pt)

a- Son impuissance ?   b- Sa puissance ?   c- Son indifférence ?

Choisissez la bonne réponse.

7. Dégagez du texte, deux (2) arguments sur lesquels s'appuie Créon pour convaincre le chœur. (1 pt)

8. Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant et dites quel en est l'effet recherché.

« Tu as choisi la vie et moi la mort ». (1 pt)

9. Le comportement d'Antigone vis-à-vis de son oncle Créon vous paraît-il acceptable ? (1pt si réponse argumentée)

10. Pensez-vous qu'Antigone est un personnage imprudent ? (1pt si réponse argumentée)

## II- PRODUCTION ÉCRITE :(10 points)

**Sujet :**

De nos jours, certains jeunes se montrent méchants, agressifs, voire insultantes vis-à-vis de leurs parents et des personnes âgées.

Trouvez-vous ce comportement normal ?

Rédigez un texte argumentatif où vous développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.