

Académie de Casablanca
Examen régional 2022

Texte :

CRÉON, *qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR : Ne laisse pas mourir Antigone, Créon !

Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON : C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR : C'est une enfant, Créon.

CRÉON : Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

HÉMON, *entre en criant.*

Père !

CRÉON, *court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HÉMON : Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, *le tient plus fort.*

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HÉMON, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte.*

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

CRÉON : Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

I- ÉTUDE DE TEXTE 10 points :

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	une œuvre du même auteur

2. Ce passage se situe juste après : (1pt)

- a- La sortie nocturne d'Antigone,
- b- Le choix de mourir d'Antigone,
- c- La mort d'Antigone.

Choisissez la bonne réponse.

3. Recopiez et complétez le tableau suivant par **vrai** ou **faux**. (0,25 pt x 4)

Hémon accepte d'oublier Antigone.
Créon veut sauver Antigone.
Le Chœur condamne Antigone.
Créon est convaincu de la folie d'Antigone.

4. Selon Créon, quel prétexte a choisi Antigone pour mourir ? (1pt)

5. Antigone vient d'être condamnée à mort par Créon.

Relevez dans le texte un argument utilisé par Créon pour justifier sa décision. (1pt)

6. D'après Créon, pourquoi Antigone n'a plus aucune chance de rester en vie ? (1pt)

7. Que nous apprennent les didascalies (en italique) sur Hémon ? (1pt)

8. Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant et dites quel en est l'effet recherché. (0,5 pt x 2)

« **Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.** »

- a- Une périphrase, b- une métaphore, c- une métonymie.

9. Comment trouvez-vous la réaction de Hémon vis-à-vis de son père ? (1pt)

10. « *Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.* »

Selon vous, Créon a-t-il dit la vérité à son fils Hémon ? (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE 10 points :

Sujet : Dans le texte, Hémon n'accepte pas la décision de son père Créon.

Les relations parents/enfants sont souvent difficiles : certains parents sont contre les convictions, les choix et les passions de leurs enfants (style de vie et d'habillement, décisions personnelles...).

Qu'en pensez-vous ?

Dans une production écrite argumentée et avec des exemples à l'appui, développez votre réflexion en vous référant à votre expérience personnelle, à votre entourage et à vos lectures.