

Académie de Casablanca  
Examen régional 2024

**Texte :**

**LE GARDE :** Si vous avez besoin de quelque chose, c'est différent. Je peux appeler.

**ANTIGONE :** Non. Je voudrais seulement que tu remettes une lettre à quelqu'un quand je serai morte.

**LE GARDE :** Comment ça, une lettre ?

**ANTIGONE :** Une lettre que j'écrirai.

**LE GARDE :** Ah ! ça non ! Pas d'histoires ! Une lettre ! Comme vous y allez, vous ! Je risquerais gros, moi, à ce petit jeu-là !

**ANTIGONE :** Je te donnerai cet anneau si tu acceptes.

**LE GARDE :** C'est de l'or ?

**ANTIGONE :** Oui. C'est de l'or.

**LE GARDE :** Vous comprenez, si on me fouille, moi, c'est le conseil de guerre. Cela vous est égal, à vous ? (*Il regarde encore la bague.*) Ce que je peux, si vous voulez, c'est écrire sur mon carnet ce que vous auriez voulu dire. Après, j'arracherai la page. De mon écriture, ce n'est pas pareil.

**ANTIGONE, a les yeux fermés :** elle murmure avec un pauvre rictus Ton écriture... (*Elle a un petit frisson.*) C'est trop laid, tout cela, tout est trop laid.

**LE GARDE, vexé, fait mine de rendre la bague :** Vous savez, si vous ne voulez pas, moi...

**ANTIGONE :** Si. Garde la bague et écris. Mais fais vite... J'ai peur que nous n'ayons plus le temps...  
Ecris : « Mon chéri... »

**LE GARDE, qui a pris son carnet et suce sa mine :** C'est pour votre bon ami ?

**ANTIGONE :** Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer...

**LE GARDE, répète lentement de sa grosse voix en écrivant :** « Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer... »

**ANTIGONE :** Et Créon avait raison, c'est terrible, maintenant, à côté de cet homme, je ne sais plus pourquoi je meurs.

**LE GARDE, qui peine sur sa dictée :** « Créon avait raison, c'est terrible... »

**ANTIGONE :** Oh ! Hémon, notre petit garçon. Je le comprends seulement maintenant combien c'était simple de vivre...

**LE GARDE, s'arrête :** Eh ! Dites, vous allez trop vite. Comment voulez-vous que j'écrive ? Il faut le temps tout de même...

**ANTIGONE :** Où en étais-tu ?

**LE GARDE, se relit. :** « C'est terrible maintenant à côté de cet homme... »

**ANTIGONE :** Je ne sais plus pourquoi je meurs.

**I- ÉTUDE DE TEXTE 10 points :**

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1. D'après votre connaissance de l'œuvre, complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre	Auteur	Genre	Siècle

2. Pour situer ce passage, répondez à ces deux questions :

a- Les gardes ont arrêté Antigone. Pourquoi ? (0,5pt)

b- A qui est destinée la lettre que fait écrire Antigone ? (0,5pt)

3. Complétez par Vrai ou Faux : (0,25pt x4)

Antigone voulait...	Vrai	Faux
Exprimer son amour à Hémon.		
Avouer qu'elle aurait aimé vivre.		
Dire pardon à Créon.		
Lui demander d'épouser Ismène après sa mort.		

4. Est-ce que Le Garde a vite accepté la demande ? justifiez votre réponse. (0,5pt x2)

5. Antigone pense-t-elle qu'elle ne va plus être aimée ? Justifiez votre réponse. (0,5pt x2)

6. « Oh ! Hémon, notre petit garçon. Je le comprends seulement maintenant combien c'était facile de vivre... »

Quel sentiment exprimé par Antigone dans cette réplique ? (0,5pt)

Que reflète ce sentiment ? (0,5pt)

7. « Le Garde, répète lentement de sa grosse voix en écrivant. »

Ces répétitions donnent à ces propos une tonalité : comique, tragique ou satirique ?

Entoure la bonne réponse. (1pt)

8. « Je ne sais plus pourquoi je meurs. » Cette phrase est répétée deux fois.

a- Quelle est cette figure de style ? (0,5pt)

b- Que veut-elle nous transmettre sur Antigone ? (0,5pt)

9. Antigone a dit : « Et Créon avait raison... »

Pensez-vous qu'elle a changé d'avis ? Développez votre réponse en deux ou trois lignes. (1pt)

10. A partir de votre lecture de la pièce, Antigone a toujours dit Non à Créon.

Comment vous la trouvez dans ce passage ? Développez votre réponse en deux ou trois lignes. (1pt)

## II- PRODUCTION ÉCRITE 10 points :

### **Sujet :**

Dans Antigone de Jean Anouilh, personne n'a réussi à convaincre ou à persuader l'héroïne de renoncer à ses idées.

Pensez-vous que nous devons nous accrocher aveuglément à nos idées et nos convictions, ou plutôt, faire des concessions ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue en vous basant sur des arguments et des exemples précis.