

Académie de Casablanca

Examen régional 2026

Texte :

HÉMON : Qu'est-ce que tu vas me dire encore ?

ANTIGONE : Jure-moi d'abord que tu sortiras sans rien me dire. Sans même me regarder. Si tu m'aimes, jure-le-moi. (*Elle le regarde avec son pauvre visage bouleversé.*) Tu vois comme je te le demande, jure-le-moi, s'il te plaît, Hémon... C'est la dernière folie que tu auras à me passer.

HÉMON, *après un temps.* : Je te le jure.

ANTIGONE : Merci. Alors, voilà. Hier d'abord. Tu me demandais tout à l'heure pourquoi j'étais venue avec une robe d'Ismène, ce parfum et ce rouge à lèvres. J'étais bête. Je n'étais pas très sûre que tu me désires vraiment et j'avais fait tout cela pour être un peu plus comme les autres filles, pour te donner envie de moi.

10 HÉMON : C'était pour cela ?

ANTIGONE : Oui. Et tu as ri et nous nous sommes disputés et mon mauvais caractère a été le plus fort, je me suis sauvée. (*Elle ajoute plus bas.*) Mais j'étais venue chez toi pour que tu me prennes hier soir, pour que je sois ta femme avant.

(*Il recule, il va parler, elle crie.*) Tu m'as juré de ne pas me demander pourquoi. Tu m'as juré, Hémon ! (*Elle dit plus bas, humblement.*) Je t'en supplie... (*Et elle ajoute, se détournant, dure.*) D'ailleurs, je vais te dire. Je voulais être ta femme quand même parce que je t'aime comme cela, moi, très fort, et que - je vais te faire de la peine, ô mon chéri, pardon ! - que jamais, jamais, je ne pourrai t'épouser. (*Il est resté muet de stupeur, elle court à la fenêtre, elle crie.*)

Hémon, tu me l'as juré ! Sors. Sors tout de suite sans rien dire. Si tu parles, si tu fais un seul pas vers moi, je me jette par cette fenêtre. Je te le jure, Hémon. Je te le jure sur la tête du petit garçon que nous avons eu tous les deux en rêve, du seul petit garçon que j'aurai jamais. Pars maintenant, pars vite. Tu sauras demain. Tu sauras tout à l'heure. (*Elle achève avec un tel désespoir qu'Hémon obéit et s'éloigne.*) S'il te plaît, pars, Hémon. C'est tout ce que tu peux faire encore pour moi, si tu m'aimes. (*Il est sorti. Elle reste sans bouger, le dos à la salle, puis elle referme la fenêtre, elle vient s'asseoir sur une petite chaise au milieu de la scène, et dit doucement, comme étrangement apaisée.*) Voilà. C'est fini pour Hémon, Antigone.

I- ÉTUDE DE TEXTE 10 points :

1. Complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Une autre œuvre du même auteur	Genre littéraire

2. D'après votre lecture de l'œuvre :

- a. Quelle décision Antigone a-t-elle prise concernant le cadavre de Polynice ?
- b. Hémon est-il au courant de cette décision ?

3. a. Quel projet d'avenir Antigone évoque-t-elle avec Hémon ? **(0,5 point)**
b. Justifiez votre réponse par un indice tiré du texte. **(0,5 point)**
4. a. Antigone apprend à Hémon une « mauvaise » nouvelle. Laquelle ? **(0,5 point)**
b. Comment Hémon réagit-il à l'annonce de cette nouvelle ? **(0,5 point)**
5. Relevez quatre mots appartenant au champ lexical du mariage. **(1 point)**
6. Qu'est-ce qu'Antigone menace-t-elle de faire si Hémon réagit ? **(1 point)**
7. « *Jamais, jamais, je ne pourrai t'épouser.* » (ligne 19)
a. La figure de style contenue dans cet énoncé est : **(0,5 point)**
• Un oxymore • Une répétition • Une antiphrase
Recopiez la bonne réponse.
b. Quel en est l'effet recherché ? **(0,5 point)**
8. Comment Antigone se sent-elle après le départ d'Hémon ? **(1 point)**
9. Dans cette scène, Antigone abandonne son mariage pour réaliser son projet. Comment trouvez-vous sa décision ? Répondez en deux à trois phrases. **(1 point)**
10. Selon vous, dans cette scène, Antigone fait-elle preuve de confiance en soi ou d'entêtement ? Répondez en deux à trois phrases. **(1 point)**

II- PRODUCTION ÉCRITE 10 points :

Sujet :

De nos jours, beaucoup de jeunes, tout comme Antigone, prennent des décisions difficiles (mariage, divorce, études, emploi, immigration, etc.) sans consulter les adultes.

Les jeunes ont-ils raison de prendre seuls leurs décisions ou doivent-ils consulter des adultes ?

Développez votre point de vue en vous basant sur des arguments précis et des exemples clairs.