

Académie de Chaouia-Ouardigha
Examen régional
Juin 2013

Texte:

- Tu oserais m'abandonner avec cet enfant malade ?

- Préférais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain .Fais-lui une soupe à la menthe sauvage; couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment. Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière.

- C'est un châtiment de Dieu qui nous accable. Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. Pourquoi ne les vendrais-tu pas ?

- Je compte les vendre. Je vous laisserai cet argent pour vous nourrir pendant mon absence. Driss le teigneux nous reste fidèle, il viendra tous les jours faire les courses. Donne-lui à manger, il n'a personne.

Mon père se recueillit un moment.

- Je vous laisserai seul pendant un moins. Je tacherai de ne rien dépenser de mon salaire, il me sera possible de remettre l'atelier en marche dès mon retour.

Un grand silence s'établit, un silence lourd, moite, huileux, et noir comme la suie. J'étouffais. Je désirais de toutes mes forces qu'une porte claquât, qu'une voisine poussât un cri de joie ou un gémissement de douleur, que quelque événement extraordinaire survînt pour rompre cette angoisse. Je voulais parler, dire n'importe quelle sottise mais ma gorge se serra et une plainte expira sur mes lèvres.

I- Étude de texte : (10 points)

1) Remplissez le tableau suivant :

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre	Siècle

2) Situez le passage dans l'œuvre d'où il est extrait.

3) Que reproche la mère du narrateur à son mari ?

4) Quel sont les arguments que le père avance pour convaincre la mère de sa décision (son voyage) ? Citez-en deux ?

- 5) Citez une précaution prise par le père (ce qu'il décide de faire avant de partir) pour que sa famille ne manque de rien pendant son absence ?
- 6) Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il devant le silence angoissant qui règne ?
- 7) «Préférais-tu mourir de faim »
a- Identifiez la figure de style
b- Quel en est l'effet recherché ?
- 8) « Ces maudits bracelets »
a- Relevez une modalité appréciative.
b- Est-elle valorisante ou dévalorisante ?
- 9) Comment trouvez-vous le personnage du père dans ce texte ?
- 10) D'après votre lecture du texte et de l'œuvre, dites quelle idée vous faites-vous de Sidi Mohammed ?

II- Production écrite : (10 points)

Pour travailler et gagner de l'argent certains parents acceptent des emplois qui les éloignent longtemps de leurs enfants.

Que pensez-vous du comportement de ces parents ?

Rédigez un texte dans lequel vous exprimez votre point de vue en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.