

Académie de Chaouia-Ouardigha
Examen régional
Juin 2010

Texte :

HEMON, *entre en criant* : -Père !

CREON, *court à lui, l'embrasse* : -Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HEMON : -Tu es fou, père. Lâche-moi.

CREON, *le tient plus fort* : -J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HEMON, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte* : -Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

CREON : -Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

HEMON, *s'arrache de ses bras* : -Lâche-moi !

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

LE CHOEUR, *s'approche* : -Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, l'enfermer ?

CREON : -Ils diront que ce n'est pas vrai. Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils. Je ne peux pas.

LE CHOEUR : -Est-ce qu'on ne peut pas gagner du temps, la faire fuir demain ?

CREON : -La foule sait déjà, elle hurle autour du palais. Je ne peux pas.

HEMON : -Père, la foule n'est rien. Tu es le maître.

CREON : -Je suis le maître avant la loi. Plus après.

HEMON : -Père, je suis ton fils, tu ne peux pas me la laisser prendre.

CREON : -Si, Hémon. Si, mon petit. Du courage. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.

I- Compréhension : (10 pts)

1) Complétez le tableau :

Oeuvre	Genre littéraire	Auteur	Époque des événements

2) Mettez en ordre chronologique les événements suivants selon leur apparition dans l'oeuvre :

- le face à face entre Créon et Antigone,
- la tentative d'Antigone d'enterrer son frère Polynice,
- la condamnation d'Antigone,
- la capture d'Antigone.

3) Le texte est-il une scène d'ouverture, une scène de fermeture ou une scène qui prépare le dénouement ? Justifiez votre réponse.

4) a). Dans cet extrait, que cherche Hémon auprès de son père ?

b). Dans sa dernière réplique, s'adresse-t-il aux sentiments ou à la raison de son père ?

- 5) Quel est le sentiment exprimé dans les didascalies relatives à Hémon ?
- 6) Créon refuse ce que lui demande Hémon en justifiant ses propos par des arguments. Citez-en deux.
- 7) En faveur de quel personnage intervient le chœur ? Que propose-t-il ?
- 8) « La foule ... hurle autour du palais » : identifiez la figure de style utilisée dans cet énoncé. Quel en est l'effet recherché ?
- 9) Quel registre de langue domine dans le texte ? Relevez dans le passage « Elle a parlé...la faire fuir demain » une phrase qui le justifie.
- 10) Dans cette scène, comment trouvez-vous le personnage de Créon ?

II- Production écrite : (10 pts)

Sujet : Comme beaucoup de jeunes, il vous est arrivé de contester (ne pas accepter) la décision d'un adulte. Racontez cette expérience et exprimez votre point de vue sur le rapport entre les jeunes et les adultes.