

Académie de Dakhla-Oued Ed Dahab
Examen régional
Juin 2024

TEXTE :

Ma mère me permit de monter sur la terrasse jouer du tambour. Je compris que les deux femmes avaient des secrets à se communiquer et craignaient mes oreilles indiscrètes. J'étais ravi de l'aubaine. Je montai sur la terrasse. Seul dans ce vaste univers, je me livrai aux joies du rythme. J'inventais les combinaisons les plus barbares. Je tapais sur les deux faces de parchemin de mon sablier en poterie, d'une baguette rageuse. Les murs multipliaient les sons.

Pendant ce temps, Lalla Aicha et ma mère, penchées l'une sur l'autre, papotaient, papotaient, papotaient !...

Le soir, des bouquets de femmes richement vêtues ornaient toutes les terrasses. Les tambourins résonnaient, les chants fusaient de partout. Le soleil en robe d'or s'attardait à l'horizon, baignait toute la ville de rose fané et de mauve délicat. La première étoile clignota. Ce fut le signal. Lalla Aicha embrassa ma mère et partit.

La lampe à pétrole fut allumée. Nous étions sans entrain. Mon tambour et ma trompette gisaient sur un matelas. J'en étais dégoûté. Je retrouvai avec plaisir mes vieux vêtements. De mes habits neufs, je ne gardai que la chemise ; grâce à la chaleur de mon corps, son tissu s'était humanisé.

Pour échapper au bruit de mes yeux, hélas ! n'avaient plus la force de regarder tambours qui bourdonnait encore sous mon crâne, j'ouvris ma Boîte à Merveilles. Mes yeux, hélas ! n'avaient plus la force de regarder.

I- Etude de texte : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25 pt x 4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre	Siècle
.....			

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « vrai » ou « faux » : (0.25 pt x 4)

- La famille du narrateur habite à Meknès.
- Le métier du mari de Rahma est un jardinier.
- Le narrateur a six ans.
- Abdallah est le père du narrateur.

3. Que fait le narrateur sur la terrasse ? (01 pt)

4. La description des femmes est-elle péjorative ou méliorative ? Justifiez votre réponse. (0,5 pt x 2)

5. Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il envers ses jouets à la tombée de la nuit ? **(01 pt)**

6. Pourquoi le narrateur décide-t-il d'ouvrir sa Boîte à Merveilles ? **(01 pt)**

7. « Lalla Aïcha et ma mère, penchées l'une sur l'autre, papotaient ... »

a- A quel registre de langue appartient le verbe « papoter » ? **(0,5 pt)**

b- Trouvez son synonyme dans le registre courant. **(0,5 pt)**

8. « Le soleil en robe d'or s'attardait à l'horizon ».

a- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cet énoncé ? **(0,5 pt)**

b- Quel en est l'effet recherché ? **(0,5 pt)**

9. « Je compris que les deux femmes avaient des secrets à se communiquer et craignaient mes oreilles indiscretes. »

Pensez-vous, comme exprimé par le narrateur dans cette phrase, que les adultes ne doivent pas parler devant les enfants ? Justifiez votre réponse. **(01 pt)**

10. Dans le dernier paragraphe, Lalla Aïcha part après l'apparition de la première étoile, c'est parce que la femme devrait rentrer chez elle avant qu'il fasse nuit.

Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Justifiez votre réponse. **(01 pt)**

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Les rôles de la femme ne sont plus limités aux tâches ménagères et au foyer « La maison », ils sont influencés par les changements culturels, sociaux et économiques contemporains. Malgré ces avancées, la société civile continue de débattre sur la place de la femme, cherchant à renforcer son rôle et à promouvoir ses droits.

Êtes-vous d'accord avec les défis que représentent ces changements pour notre pays ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendez votre point de vue, tout en se basant sur des arguments et des exemples concrets