

Académie de Dakhla-Oued Ed Dahab  
Examen régional  
Juin 2020

TEXTE :

C'est pour aujourd'hui !

Il ne croit pas, ce geôlier, que j'aie à me plaindre de lui et de ses sous-geôliers. Il a raison. Ce serait mal à moi de me plaindre ; ils ont fait leur métier ils m'ont bien gardé ; et puis ils ont été polis à l'arrivée et au départ. Ne dois-je pas être content ?

Ce bon geôlier, avec son sourire bénin, ses paroles caressantes, son œil qui flatte et qui espionne, ses grosses et larges mains, c'est la prison incarnée, c'est Bicêtre qui s'est fait homme. Tout est prison autour de moi ; je retrouve la prison sous toutes les formes, sous la forme humaine comme sous la forme de grille ou de verrou. Ce mur, c'est de la prison en pierre ; cette porte, c'est de la prison en bois ; ces guichetiers, c'est de la prison en chair et en os. La prison est une espèce d'être horrible complet, indivisible, moitié maison, moitié homme. Je suis sa proie ; elle me couve, elle m'enlace de tous ses pliures.

Elle m'enferme dans ses murailles de granit, me cadenasse sous ses serrures de fer, et me surveille avec ses yeux de geôlier.

Ah ! misérable ! que vais-je devenir ? qu'est-ce qu'ils vont faire de moi ?

**I- COMPRÉHENSION : (10 points)**

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt.)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de parution de l'œuvre
.....	.....	.....	.....

2. Recopiez et complétez par **Vrai** ou **Faux** chacune des propositions suivantes : (1 pt.)

Propositions	Vrai	Faux
a) Le personnage est un jeune homme, docile et en bonne santé.		
b) Le narrateur personnage est confiné chez lui avec sa famille.		
c) Il est condamné à la peine capitale.		
d) « <i>C'est pour aujourd'hui</i> » indique qu'il va être libéré le jour même.		

3. Les gardiens se sont montrés « *polis à l'arrivée et au départ* » du condamné,  
 a) Où se trouve le narrateur ? (0,5 pt.)  
 b) Où va-t-il partir ? (0,5 pt.)
4. a) Le geôlier est-il perçu par le condamné comme un être malfaisant ? (0,5 pt.)  
 b) Relevez dans le texte deux expressions qui vous ont permis de répondre. (0,5 pt.)
5. a) Qu'incarne le geôlier aux yeux du narrateur ? (0,5 pt.)  
 b) Que représentent les guichetiers pour le condamné à mort, d'après le texte ? (0,5 pt.)
6. a) Relevez du texte l'expression qui montre que le narrateur a déjà une réponse à l'interrogation  
 suivante : « *Qu'est-ce qu'ils vont faire de moi ?* » (0,5 pt.)  
 b) Le narrateur affirme : « *Je suis sa proie.* »  
 A quoi la prison est-elle assimilée, d'après cette expression ? (0,5 pt.)
7. a) Quel **registre littéraire** (ton ou tonalité) identifiez-vous dans l'énoncé suivant ?  
 « *Je suis sa proie ; elle me couve, elle m'enlace de tous ses pliures.* » (0,5 pt.)  
 b) Relevez deux termes appartenant au champ lexical de « l'emprisonnement ». (0,5 pt.)
8. a) Quelle **figure de style** reconnaissez-vous dans l'énoncé suivant ?  
 « *Elle ... me surveille avec ses yeux de geôlier.* » (0,5 pt.)  
 b) Quelle est l'effet produit par l'emploi de cette figure de style ?
- **Le narrateur parle de sa femme qui le surveille tout le temps.**
  - **Le prisonnier a l'impression que la prison a pris une forme humaine.**
  - **Le condamné est chez lui et les voisins l'espionnent sans cesse.**
- Recopiez la bonne réponse. (0,5 pt.)
9. A votre avis, les prisonniers ayant commis des crimes graves doivent-ils être brutalement traités ?  
 Justifiez votre réponse. (1 pt.)
10. La prison telle que décrite par le narrateur est un endroit sinistre et horrible, pensez-vous qu'il est préférable que la prison soit un espace où il fait bon vivre ? Justifiez votre réponse. (1 pt.)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**Sujet :** Les prisonniers sont privés de la liberté de circuler, enfermés loin de leurs familles et isolés du monde extérieur. A cause de la pandémie du Covid 19 et pendant le confinement, nous étions tous « emprisonnés », chez nous ; mais il y avait et il y a toujours des personnes qui sortent de chez elles sans raison, sans les autorisations prévues par la loi.

Pensez-vous qu'il est préférable de supporter l'isolement pour se protéger de la maladie ou au contraire, sortir et prendre tous les risques qui s'en suivent ?

Développez votre point de vue sous forme d'un texte cohérent.