

Académie de Doukkala-Abda
Examen régional
Juin 2014

TEXTE

A six ans, j'avais déjà conscience de l'hostilité du monde et de ma fragilité. Je connaissais la peur, je connaissais la souffrance de la chair au contact de la baguette de cognassier. Mon petit corps tremblait dans ses vêtements trop minces. J'appréhendais le soir consacré aux révisions. Je devais, selon la coutume, réciter les quelques chapitres du Coran que j'avais appris depuis mon entrée à l'école. A l'heure du déjeuner, le maître me fit signe de partir. J'accrochai ma planchette. J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du *Msid* et je traversai la rue.

Ma mère me reçut assez froidement. Elle souffrait d'une terrible migraine. Pour enrayer le mal, elle avait les tempes garnies de rondelles de papier copieusement(1) enduites de colle de farine. Le déjeuner fut improvisé et la bouilloire sur son brasero entama timidement sa chanson.

Lalla Aïcha, une ancienne voisine, vint **nous** rendre visite. Ma mère la reçut en se plaignant de ses maux tant physiques que moraux. Elle affectait une voix faible de convalescente, s'étendait sur les souffrances de telle partie de son corps, serrait violemment des deux mains sa tête empaquetée dans un foulard. Lalla Aïcha lui prodigua toutes sortes de conseils, lui indiqua un fqih dans un quartier éloigné, dont les talismans(2) faisaient miracle. Je me tenais timide et silencieux dans mon coin. **La visiteuse** remarqua la pâleur de mon visage.

- Qu'a-t-il ton fils ? demanda-t-elle.

Et ma mère de répondre :

- Les yeux du monde sont si mauvais, le regard des envieux a éteint l'éclat de ce visage qui évoquait un bouquet de roses. Te souviens-tu de ses joues qui suaient le carmin ? et de ses yeux aux longs cils, noirs comme les ailes du corbeau ? Dieu est mon mandataire, sa vengeance sera terrible.

- Je peux te donner un conseil; dit Lalla Aïcha : montons **tous les trois** cet après-midi à Sidi Ali Boughaleb. **Cet enfant** ne pourra pas supporter le *Msid*; si tu lui faisais boire de l'eau du sanctuaire, il retrouverait sa gâité et sa force.

Ma mère hésitait encore. Pour la convaincre Lalla Aïcha parla longuement de ses douleurs de jointures, de ses jambes qui ne lui obéissaient plus, de ses mains lourdes comme du plomb, des difficultés qu'elle éprouvait à se retourner dans son lit et des nuits blanches qu'elle avait passées à gémir comme Job sur son grabat. Grâce à Sidi Ali Boughaleb, patron des médecins et des barbiers, ses douleurs ont disparu.

(1) copieusement : en grande quantité.

(2) les talismans : petits objets préparés qui, selon certaines croyances, ont le pouvoir magique de guérir.

I. ETUDE DE TEXTE : (10 points)

Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

- 1) Répondez, dans l'ordre, aux questions : (1 point)
 - a- De quelle œuvre ce texte est-il extrait ?
 - b- Qui est l'auteur de cette œuvre ?
 - c- En quelle année ce roman a-t-il été écrit ?
 - d- De quel genre de roman s'agit-il ?
- 2) Répondez aux questions suivantes pour situer le passage : (1 point)
 - a- Comment s'appelle l'enfant de six ans dans toute l'œuvre ?
 - b- A qui appartient la baguette de cognassier évoquée au début du texte ?
 - c- A quoi sert cette baguette ?
- 3) a- Dans quel lieu se déroule la plupart des événements racontés dans le premier paragraphe ? (1 point)
 - b- Quel sentiment l'enfant éprouve-t-il dans ce lieu ?
 - d- Relevez, du même paragraphe, deux mots appartenant au champ lexical de ce sentiment.
- 4) « *J'enfilai mes babouches qui m'attendaient à la porte du Msid* » (1 point)
 - a- Quelle est la figure de style employée dans la phrase ci-dessus ?
 - b- Quel désir chez l'enfant cette figure de style met-elle en valeur ?
- 5) Que remplacent chacun des mots ou groupes de mots écrits en gras dans le texte ? (1 point)

nous – la visiteuse – tous les trois – cet enfant

- 6) Recopiez puis complétez le tableau ci-dessous en vous référant au texte : (1 point)

	<i>vrai</i>	<i>fau</i> <i>x</i>	<i>Justification à partir du</i> <i>texte</i>
Le déjeuner est copieusement préparé par la mère.			
L'enfant participe au dialogue entre la mère et Lalla Aïcha.			

- 7) a- De quelle maladie la mère du narrateur souffre-t-elle ? (1 point)
 - b- Quel conseil lui donne Lalla Aïcha pour soigner cette maladie ?
- 8) La visiteuse remarque la pâleur du visage de l'enfant.
 - a- Quelle est la cause de cette pâleur selon la mère ? (1 point)
 - b- Quel conseil Lalla Aïcha donne-t-elle pour que l'enfant retrouve sa force ?
- 9) a- D'après votre lecture de la suite de l'œuvre, dites si l'enfant va retrouver sa force grâce au conseil de Lalla Aïcha. (1 point)
 - b- Justifiez votre réponse par un événement du roman.
- 10) Les conseils donnés par Lalla Aïcha vous semblent-ils logiques ? (1 point)
Justifiez votre réponse.

II. PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet : a votre avis, quels rôles l'école doit-elle jouer dans la société d'aujourd'hui ?

Développez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.