

Académie de Draa-Tafilat  
Examen régional  
Juin 2017

TEXTE DE BASE :

ISMÈNE : Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone.

ANTIGONE : Oui.

ISMÈNE : J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

ANTIGONE : Oui.

ISMÈNE : Nous ne pouvons pas.

ANTIGONE, *après un silence, de sa petite voix* : Pourquoi ?

ISMÈNE : Il nous ferait mourir.

ANTIGONE : Bien sûr. A chacun son rôle. Lui, il doit nous faire mourir, et nous, nous devons aller enterrer notre frère. C'est comme ça que ça a été distribué. Qu'est-ce que tu veux que nous y fassions ?

ISMÈNE : Je ne veux pas mourir.

ANTIGONE, *doucement* : Moi aussi j'aurais bien voulu ne pas mourir.

ISMÈNE : Ecoute, j'ai bien réfléchi toute la nuit. Je suis l'aînée. Je réfléchis plus que toi. Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite, et tant pis si c'est une bêtise. Moi, je suis plus pondérée. Je réfléchis.

ANTIGONE : Il y a des fois où il ne faut pas trop réfléchir.

ISMÈNE : Si, Antigone. D'abord c'est horrible, bien sûr, et j'ai pitié moi aussi de mon frère, mais je comprends un peu notre oncle.

ANTIGONE : Moi, je ne veux pas comprendre un peu.

ISMÈNE : Il est le roi, il faut qu'il donne l'exemple.

ANTIGONE : Moi, je ne suis pas le roi. Il ne faut pas que je donne l'exemple, moi... Ce qui lui passe par la tête, la petite Antigone, la sale bête, l'entêtée, la mauvaise, et puis on la met dans un coin ou dans un trou. Et c'est bien fait pour elle. Elle n'avait qu'à ne pas désobéir.

ISMÈNE : Allez ! Allez !... Tes sourcils joints, ton regard droit devant toi et te voilà lancée sans écouter personne. Ecoute-moi. J'ai raison plus souvent que toi.

ANTIGONE : Je ne veux pas avoir raison.

ISMÈNE : Essaie de comprendre au moins !

ANTIGONE : Comprendre... Vous n'avez que ce mot-là dans la bouche, tous, depuis que je suis toute petite. Il fallait comprendre qu'on ne peut pas toucher à l'eau, à la belle et fuyante eau froide parce que cela mouille les dalles, à la terre parce que cela tache les robes. Il fallait comprendre qu'on ne doit pas manger tout à la fois, donner tout ce qu'on a dans ses poches au mendiant qu'on rencontre, courir, courir dans le vent jusqu'à ce qu'on tombe par terre et boire quand on a chaud et se baigner quand il est trop tôt ou trop tard, mais pas juste quand on en a envie ! Comprendre. Toujours comprendre. Moi, je ne veux pas comprendre. Je comprendrai quand je serai vieille. (Elle achève doucement.) Si je deviens vieille. Pas maintenant.

ISMÈNE : Il est plus fort que nous, Antigone. Il est le roi. Et ils pensent tous comme lui dans la ville. Ils sont des milliers et des milliers autour de nous, grouillant dans toutes les rues de Thèbes.

ANTIGONE : Je ne t'écoute pas.

ISMÈNE : Ils nous hueront. Ils nous prendront avec leurs mille bras, leurs mille visages et leur unique regard. Ils nous cracheront à la figure. Et il faudra avancer dans leur haine sur la charrette avec leur odeur et leurs rires jusqu'au supplice. Et là, il y aura les gardes avec leurs têtes d'imbéciles, congestionnés sur leurs cols raides, leurs grosses mains lavées, leur regard de bœuf -qu'on sent qu'on pourra toujours crier, essayer de leur faire comprendre, qu'ils vont comme des nègres et qu'ils feront tout ce qu'on leur a dit scrupuleusement, sans savoir si c'est bien ou mal... Et souffrir ? Il faudra souffrir, sentir que la douleur monte, qu'elle est arrivée au point où l'on ne peut plus la supporter ; qu'il faudrait qu'elle s'arrête, mais qu'elle continue pourtant et monte encore, comme une voix aiguë... Oh ! Je

## I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant. (1 pt)

| Nom de l'auteur | Titre de l'œuvre | Genre | Siècle |
|-----------------|------------------|-------|--------|
|                 |                  |       |        |

2) Citez deux autres œuvres du même auteur. (1 pt)

3) Quel est le projet que partagent les deux sœurs Ismène et Antigone ? (1 pt)

4) Que refuse de faire Ismène en collaboration avec sa sœur Antigone ? Dites pourquoi. (1 pt)

5) Relevez deux arguments d'Ismène pour convaincre sa sœur Antigone ? (1 pt)

6) Répondez par vrai ou faux. (1 pt)

| Enoncés                              | Vrai | Faux |
|--------------------------------------|------|------|
| a- Ismène est une fille peureuse.    |      |      |
| b- Antigone est ouverte au dialogue. |      |      |
| c- Ismène est déterminée.            |      |      |
| d- Ismène est une fille courageuse.  |      |      |

7) Que remplace le pronom « la » dans l'énoncé suivant : « *Qu'elle est arrivée au point où l'on ne peut plus la supporter* ». (1 pt)

8) Identifiez la figure de style utilisée dans l'énoncé suivant : « *Comprendre, toujours comprendre. Moi, je ne veux pas comprendre* ». (1 pt)

9) Ismène dit à sa sœur : «*Tu es folle*», partagez-vous l'avais d'Ismène ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

10) Comment trouvez-vous le personnage d'antigone dans cette scène ? (1 pt)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**Sujet :** « Les enfants doivent être respectueux et indulgents envers les grandes personnes. »

Que pensez-vous de cette affirmation ?

Dans un texte argumentatif, vous donnerez votre point de vue en l'illustrant par des exemples.