

Académie de Draa-Tafilat  
Examen régional  
Juin 2022

**TEXTE DE BASE :**

A la maison, je trouvai ma mère très ennuyée. Il n'y avait plus de pétrole dans la lampe. Ma mère avait oublié d'en faire acheter. Je lui proposai de faire sa commission. Elle refusa. Driss El Aouad rentra. Ma mère descendit au premier. Je l'entendis chuchoter sur le palier de Rahma. Le pas de Driss El Aouad retentit de nouveau dans l'escalier. Il avait accepté de rendre service à ma mère.

De la rue me parvint la voix grêle d'un vendeur de bougies. « Des bougies et des allumettes », criait-il. Nous ne nous servions plus de bougies. C'était bon pour les gens pauvres, sans argent, ceux qui ne peuvent se payer une belle lampe munie d'une glace pour refléter la lumière, bon aussi pour les personnes arriérées qui craignent les explosions, la fumée et la mauvaise odeur, autant d'inconvénients qui n'existent que dans leur imagination.

La nuit tomba brusquement. Nous attendions impatiemment le retour de notre voisin pour éclairer la chambre. Quelqu'un toussa à la porte d'entrée de la maison. Driss El Aouad demanda s'il n'y avait personne sur son passage. Ma mère se précipita chez Rahma, ramena sa bouteille à moitié pleine de pétrole. A la lumière d'un bout de chandelle, elle dévissa le bec, remplit la lampe, nettoya la mèche de son charbon et alluma.  
- Soirée de bénédiction, lui dis-je.

- Que ta soirée soit bénie, me répondit ma mère.

- Lalla Zoubida, appela Lalla Kanza du rez-de-chaussée, bénie soit ta soirée, pourrais-tu me donner un brin de menthe ?

- Sidi Mohammed va te le porter.

Ma mère me donna quelques branches de menthe très parfumée. J'allai fièrement les offrir à la *chouafa*. Je la trouvai dans le patio (...)

Lalla Kanza, pour me remercier, me mit dans le creux de la main une poignée de grains de sésame. Je pensai que c'était là une part d'un repas mystérieux offert aux génies par la sorcière. J'y goûtai du bout de la langue. Le goût de sésame n'avait rien de suspect. Je mangeai (...)

Il faisait noir dans l'escalier mais l'obscurité ne m'effrayait guère. Le vide qui s'ouvrait devant moi n'était vide qu'en apparence. Des présences muettes s'écartaient pour me laisser passer. Lorsque j'aurai l'âge requis, toutes ces présences se découvriront il mes yeux de voyant.

**I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)**

1) Recopiez et complétez le tableau suivant.

(1point)

Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Date de publication	Une autre œuvre du même auteur

- 2) Lesquels de ces événements se produisent avant le texte ? (1point)  
 D'après votre lecture de l'œuvre,  
 a- Le narrateur raconte sa haine contre le bain maure.  
 b- Abseslem offre des bijoux à sa femme Zoubida.  
 c- Zoubida et sa voisine visitent le sanctuaire de Sidi Boughaleb.  
 d- Abdeslem part en voyage après la perte de son capital.

- 3) Recopiez et complétez le tableau suivant. (1point)

L'affirmation	Vrai ou faux	Justification
a- Zoubida a besoin du pétrole et c'est le mari de Rahma qui lui vient en aide.		
b- Le noir fait peu au narrateur.		

- 4) Trouvez dans le texte deux arguments employés contre l'utilisation des bougies. (1point)

- 5) Relevez dans le texte quatre mots ou expressions du champ lexical de la lumière. (1point)

- 6) Observez les éléments soulignés dans cet énoncé : (1point)

« ...toutes ces présences se découvriront à mes yeux de voyant »

a- De quelle figure de style s'agit-il ?

b- Quel trait de caractère du narrateur cette figure de style met-elle en avant ?

- 7) (1point)

a- Dans le texte, quel sentiment le narrateur éprouve-t-il en portant de la menthe à Kenza ?

b- Justifiez votre réponse par une expression ou un mot relevé (e) dans le texte.

- 8) Que représente la lampe à pétrole à cette époque-là ? (1point)

- 9) Si votre voisin frappe à votre porte pour vous demander de lui rendre un service, quelle sera votre réaction ? Justifiez votre réponse. (1point)

- 10) Que pensez-vous des gens qui refusent les objets modernes ? Justifiez votre réponse en deux ou trois lignes. (1point)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**Sujet :** Certaines personnes pensent qu'il est possible de vivre confortablement sans recourir aux nouvelles technologies.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte dans lequel vous exprimez votre point de vue en le justifiant par des arguments pertinents et des exemples précis.