

Académie de Fès-Meknès  
Examen régional  
Juin 2017

TEXTE :

" Nous savons que Moulay Larbi ne se livrerait jamais à de telles pratiques. Ce sont là les paroles mensongères d'une fille stupide et jalouse.

" Tout ceci serait sans conséquence si sa mère ne se mêlait pas à chaque instants des affaires du ménage. Elle vient trois ou quatre fois par semaine renifler chaque objet, donner des conseils, manifester son mécontentement à propos de ceci ou de cela, inciter sa fille à se montrer plus exigeante, flatter son orgueil en lui répétant qu'elle est bien trop jolie pour un vieux barbon<sup>(1)</sup> qui sent la sueur et le cuir et qui se montre incapable de gâter sa jeune épouse comme elle le mérite.

" Le pauvre Moulay Larbi subit naturellement les répercussions<sup>(2)</sup> de ces mauvais conseils. Ah !

Il est bien à plaindre, Moulay Larbi ! Il n'a rencontré dans ce mariage que tristesse et peine. Il vient rarement te voir, Lalla Aïcha, parce qu'il a conscience d'avoir commis une faute grave

à ton égard. Il n'a pas oublié ce que tu as fait pour lui. Ni sa mère, ni sa sœur ne lui auraient porté secours dans l'adversité<sup>(3)</sup> comme toi tu l'as fait si généreusement. Mais les hommes sont des êtres faibles !

" Depuis que sa situation s'était améliorée, il n'avait plus qu'un rêve, celui d'avoir une jeune épouse pour égayer sa vie de travail et de lutte. Notre époque devient de plus en plus étrange. Les jeunes filles d'aujourd'hui ne sont plus celles d'hier. Elles manquent de réserve<sup>(4)</sup>, ignorent la pudeur, font fi<sup>(5)</sup> de leur dignité pour obtenir une satisfaction passagère. Elles préfèrent épouser des jeunes gens sans cervelle qu'elles gouvernent à leur guise<sup>(6)</sup>.

" Moulay Larbi est un homme, il lui faut donc une femme à sa mesure. Cette femme, c'est toi, Lalla Aïcha. Son erreur a été de l'oublier momentanément."

(1) Homme âgé. (2) Les conséquences. (3) Dans les moments difficiles. (4) Prudence, sagesse, etc (5) Négligent totalement, ne donnent pas d'importance à... (6) A leur gré, comme elles veulent.

Questions :

**I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points**

1. Recopiez le paragraphe suivant après avoir corrigé les quatre erreurs d'information qui y sont soulignées : **(0,25 x4)**

*La boîte à merveilles* est un roman à thèse écrit par Mohammed SEFRIQUI. Le narrateur qui s'appelle Ahmed y raconte sa vie d'enfant de sept ans dans la médina de Fès.

2. Lisez attentivement le texte puis complétez le tableau suivant après l'avoir recopié. **(0,25 x4)**

Qui parle dans ce texte ?	A qui ?	De quoi ?	Où ?

3. a- Relevez au début du texte deux adjectifs caractérisant la jeune épouse de Moulay Larbi. (0,25x 2)  
 b- Ces adjectifs décrivent-ils l'aspect physique ou l'aspect moral de ce personnage ? (0,5)
4. La femme du coiffeur ne vient que rarement rendre visite à sa fille.  
 a- Dites si cette proposition est **vraie** ou **fausse**. (0,5)  
 b- Relevez dans le texte une phrase pour justifier votre réponse. (0,5)
5. Lalla Aïcha avait beaucoup fait pour son mari, celui-ci a commis une faute grave à son égard.  
 - Refaites ces deux propositions en utilisant un moyen de concession de votre choix. (1)
6. a. D'après le texte, pour quelle raison Moulay Larbi s'est remarié ? (0,5)  
 b. Quels sentiments éprouve-t-il dans sa nouvelle vie avec sa jeune épouse ? (0,5)
7. « *Elles manquent de réserve, ignorent la pudeur, font fit de leur dignité pour obtenir une satisfaction passagère.* »  
 a- Le jugement porté sur les jeunes filles d'aujourd'hui est-il valorisant ou dévalorisant ? (0,5)  
 b- Dans cette phrase, la figure de style employée pour mettre en valeur ce jugement est-elle :  
 Une métaphore, une antithèse ou une énumération ? (0,5)
8. Quelle est la tonalité qui se dégage du récit des malheurs de Moulay Larbi avec sa jeune épouse ? (1)
9. A votre avis, la mère de la jeune épouse devait-elle se mêler des affaires du ménage de sa fille ? (0,5)  
 Justifiez votre réponse par un argument convenable. (0,5)
10. Certains hommes ont-ils raison, selon vous, d'épouser plus d'une femme ? (0,5)  
 Justifiez votre réponse par un argument personnel. (0,5)

## **II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

### **Sujet :**

Actuellement, au lieu du contact direct, certains jeunes préfèrent utiliser les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.) pour faire des connaissances ou nouer les liens d'amitié.

Êtes-vous d'accord avec ce choix ?

Rédigez un texte dans lequel vous développez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples convenables.

### ***La correction de votre production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :***

A- Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet).	<b>1 point</b>
B- Organisation du texte : (introduction, développement, conclusion).	<b>1 point</b>
C- Pertinence des arguments et cohérence d'ensemble.	<b>3 points</b>
D- Correction de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe, lexique approprié,...)	<b>4 points</b>
E- Présentation : (alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules, ...)	<b>1 point</b>