

Académie de Fès-Meknès
Examen régional 2022

TEXTE :

Les gardes sont sortis, précédés par le petit page. Créon et Antigone sont seuls l'un en face de l'autre.

CRÉON

Avais-tu parlé de ton projet à quelqu'un ?

ANTIGONE

Non.

CRÉON

As-tu rencontré quelqu'un sur ta route ?

ANTIGONE

Non, personne.

CRÉON

Tu en es bien sûre ?

ANTIGONE

Oui.

CRÉON

Alors, écoute : tu vas rentrer chez toi, te coucher, dire que tu es malade, que tu n'es pas sortie depuis hier. Ta nourrice dira comme toi. Je ferai disparaître ces trois hommes.

ANTIGONE

Pourquoi ? Puisque vous savez bien que je recommencerai.

Un silence. Ils se regardent.

CRÉON

Pourquoi as-tu tenté d'enterrer ton frère ?

ANTIGONE

Je le devais.

CRÉON

Je l'avais interdit.

ANTIGONE, doucement.

Je le devais tout de même. Ceux qu'on n'enterre pas errent éternellement sans jamais trouver de repos. Si mon frère vivant était rentré harassé ⁽¹⁾ d'une longue chasse, je lui aurais enlevé ses chaussures, je lui aurais fait à manger, je lui aurais préparé son lit...Polynice aujourd'hui a achevé sa chasse. Il rentre à la maison où mon père et ma mère, et Etéocle aussi, l'attendent. Il a droit au repos.

CRÉON

C'était un révolté et un traître, tu le savais.

ANTIGONE

C'était mon frère.

CRÉON

Tu avais entendu proclamer l'édit aux carrefours, tu avais lu l'affiche sur tous les murs de la ville ?

ANTIGONE

Oui.

CRÉON

Tu savais le sort qui était promis à celui, quel qu'il soit, qui oserait lui rendre les honneurs funèbres ?

ANTIGONE

Oui, je le savais.

CRÉON

Tu as peut-être cru que d'être la fille d'Œdipe, la fille de l'orgueil d'Œdipe, c'était assez pour être au-dessus de la loi.

ANTIGONE

Non. Je n'ai pas cru cela.

(1) Très fatigué.

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1. Recopiez puis complétez la présentation suivante par les informations qui conviennent : **(0,25x4)**

Jean Anouilh est un dramaturge français qui a vécu au (.....) siècle. Sa pièce intitulée (.....) est une mise en scène de la confrontation tragique de deux nécessités : celle d'(.....) son frère pour Antigone, et celle pour (.....), de faire respecter la loi.

2. a) Pour situer ce passage, répondez aux questions suivantes : -Antigone a été surprise par la nourrice ? -Hémon a été surpris par Antigone ? -Antigone a été surprise par les gardes ? (Recopiez la bonne réponse.) **(0,5)**

b) Combien de fois Antigone a-t-elle tenté de couvrir le cadavre de Polynice ? **(0,5)**

3. a) Relevez la didascalie (l'indication scénique) montrant qu'il s'agit d'une nouvelle scène. **(0,5)**

b) Par ses premières questions adressées à Antigone, Créon est-il : inquiet ? hésitant ? furieux ?

4. Répondez par « vrai » ou faux » en justifiant votre réponse à partir du texte : **(0,25x4)**

| Affirmation | Vrai | Faux | justification du texte |
|--|-------|-------|------------------------|
| a) Antigone ne veut pas que le cadavre de son frère soit dévoré par les bêtes. | | | (.....) |
| b) Créon rappelle à sa nièce la peine à laquelle elle s'expose en accomplissant un tel acte. | | | (.....) |

5. Que veut savoir Créon juste après la 2^{ème} didascalie ?

Répondez au discours indirect à cette question en commençant par : **Créon voulait savoir... (1,5)**

6. La réplique d'Antigone : « Je le devais » et celle de Créon : « Je l'avais interdit » illustrent bien la confrontation de deux nécessités principales. Précisez lesquelles. ? **(0,5x2)**

7. Dans l'énoncé de sa tirade allant de : « si... » à « ...son lit », la figure de style employée par Antigone pour prouver à Créon sa fidélité inconditionnelle et totale à la mémoire de son frère est-elle :

- une métaphore ? - une énumération ? - une personnification ? **(0,5)**

8. a) Les courtes réplique d'Antigone sont-elles : exclamatives, impératives ou déclaratives ? **(0,5)**

b) Quel trait de caractère d'Antigone ce type de phrase met-il en valeur ? **(0,5)**

9. Dans ce face-à-face entre les personnages, aimeriez-vous être à la place de Créon ou plutôt à la place d'Antigone ? **(0,5)** Justifiez votre réponse par un argument pertinent. **(0,5)**

10. Pour mieux convaincre quelqu'un, faut-il ? selon vous, parler peu ou parler beaucoup ? **(0,5)** Justifiez votre opinion par un argument personnel. **(0,5)**

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Lors de leur célèbre face-à-face, Antigone défend une conception du bonheur différente de celle que lui propose son oncle Créon.

Et vous, à votre avis, qu'est-ce qui pourrait vous rendre heureux ou heureuse ?

Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples appropriés.