

Académie de Fès-Meknès
Examen régional 2023

TEXTE :

CRÉON, *la secoue soudain, hors de lui.*

Mais, bon Dieu ! Essaie de comprendre une minute, toi aussi, petite idiote ! J'ai bien essayé de te comprendre, moi. Il faut pourtant qu'il y en ait qui disent oui. Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. Cela prend l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère... Et le gouvernail¹ est là qui ballote². L'équipage ne veut plus rien faire, il ne pense qu'à piller³ la cale⁴ et les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau⁵ confortable, rien que pour eux, avec toute la provision d'eau douce, pour tirer au moins leurs os de là. Et le mât⁶ craque, et le vent siffle, et les voiles vont se déchirer, et toutes ces brutes vont crever toutes ensemble, parce qu'elles ne pensent qu'à leur peau, à leur précieuse peau et à leurs petites affaires.

Crois-tu, alors, qu'on a le temps de faire le raffiné⁷, de savoir s'il faut dire « oui » ou « non », de se demander s'il ne faudra pas payer trop cher un jour, et si on pourra encore être un homme après ? On prend le bout de bois, on redresse devant la montagne d'eau, on gueule un ordre et on tire dans le tas, sur le premier qui s'avance. Dans le tas ! Cela n'a pas de nom. C'est comme la vague qui vient de s'abattre sur le pont devant vous ; le vent qui vous gifle, et la chose qui tombe devant le groupe n'a pas de nom. C'était peut-être celui qui t'avait donné du feu en souriant la veille. Il n'a plus de nom. Et toi non plus tu n'as plus de nom, cramponné à la barre. Il n'y a plus que le bateau qui ait un nom et la tempête. Est-ce que tu le comprends, cela ?

1. Appareil pour conduire un bateau. 2. Qui se balance dans tous les sens. 3. Détruire et voler. 4. Partie basse de l'intérieur d'un navire pour mettre les marchandises. 5. Assemblage de pièces de bois utilisé pour le sauvetage en cas de naufrage. 6. Pièce qui porte la voile. 7. S'intéresser trop aux détails.

Questions :

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1. Recopie et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de la pièce	Son genre théâtral	Siècle de sa parution
.....

2. Pour situer cet extrait par rapport à la pièce, répondez aux questions suivantes :

- a- A quelle nécessité religieuse Antigone obéit-elle pour enterrer le cadavre de son frère ? (0,5)
- b- Quelle autre nécessité Créon oppose-t-il à celle d'Antigone ? (0,5)

3. Quel sentiment Créon éprouve-t-il dans la première didascalie ? (1)

4. Voici en désordre les informations développées par Créon dans sa tirade ; recopiez-les selon leur ordre dans le texte : (1)

- Pour Créon, seule la cité de Thèbes compte et tout sentiment personnel doit disparaître.
- Créon fait comprendre à Antigone qu'en situation de crise, il faut quelqu'un qui doit gouverner le pays.
- Dans une situation de crise, un roi n'a pas le temps de poser des questions ou de réfléchir.

5. a) Choisissez la bonne réponse : (0,5)

Dans ce texte, pour expliquer à Antigone la situation difficile dans laquelle il se trouve, Créon :

- lui donne des informations sur un bateau se trouvant au port de Thèbes et qui est menacé de naufrage.
- lui donne l'image d'un capitaine qui doit sauver son bateau menacé de naufrage.
- lui raconte comment l'équipage a réussi à sauver, sans son capitaine, le bateau menacé de naufrage.

b) Pour mieux expliquer son rôle, emploie-t-il : *une comparaison, une métaphore ou une hyperbole* ? (0,5)

6. a) Dans le premier paragraphe, Créon affirme qu'il doit protéger le royaume contre les comportements dangereux de certains citoyens de Thèbes ; citez deux exemples de ces comportements dangereux. (0,5x2)

b) Relevez dans le même paragraphe un mot dévalorisant par lequel il désigne ces citoyens. (0,5)

7. « Crois-tu qu'on a le temps de faire le raffiné ? » demanda Créon à Antigone.

Refaites cette phrase au discours indirect en effectuant les transformations nécessaires. (1)

8. D'après sa tirade, Créon se présente-t-il comme un chef d'état : *souple, flexible ou exigeant* ? (0,5)

9. Créon a-t-il raison de vouloir sacrifier même les personnes qui lui sont proches pour faire respecter la loi à Thèbes ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument pertinent. (0,5)

10. A votre avis, faut-il placer nos intérêts personnels avant l'intérêt général (intérêt de la société) ? (0,5) Justifie ta réponse par un argument personnel. (0,5)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Dans La Boîte à merveilles, Ahmed Sefrioui évoque plusieurs métiers artisanaux (tisserand, babouchier, fabricant de charrue, ...); aujourd'hui, d'autres métiers modernes ont vu le jour (médecin, informaticien, responsable de marketing, youtubeur, etc.)

Et vous, quel métier préféreriez-vous exercer à l'avenir ?

Rédigez un texte dans lequel vous développez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.