

Académie de Fès-Meknès
Examen régional 2024

TEXTE :

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée.

Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits. Je réussis à les convaincre que sans moi aucun résultat sérieux n'aurait été obtenu. Mon père me félicita. Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. Je me mis au lit.

Pendant mon sommeil, il m'arriva de me mettre sur mon séant¹, de hurler des ordres, de distribuer des injures. Ma mère me recouchait avec des gestes tendres, des phrases affectueuses.

Le matin, je me préparai pour partir à l'école, ma mère m'en empêcha. Elle m'expliqua qu'elle avait besoin de moi pour l'accompagner à la *Kissaria*, le marché des tissus. Il était temps de songer à mes habits de fête. J'applaudis avec enthousiasme.

- Est-ce que j'aurai une chemise neuve ?

- Tu auras une chemise neuve.

- Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ?

- Tu porteras un gilet avec des soutaches.

- Est-ce que je mettrai ma *djellaba* blanche que tu as rangée dans le coffre ?

- Tu porteras ta *djellaba* blanche, des babouches neuves que te fabrique Moulay Larbi, le mari de Lalla Aicha et une belle sacoche brodée.

Je me dressai de toute ma taille, je bombai le torse² ; j'esquissai même quelques pas d'une danse barbare. Je ne me livrais à de telles excentricités³ que dans des circonstances exceptionnelles. J'allais même pousser un ou deux hululements quand ma mère me rappela à plus de dignité.

Fatma Bziouya riait à gorge déployée. Son rire ne me choquait pas.

1 De m'asseoir tout d'un coup. 2 La poitrine. 3 Comportements bizarres.

Questions :

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1. Recopie et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de publication	Nom du narrateur

2. Pour situer cet extrait dans l'œuvre, répondez avec précision aux questions suivantes :
- De quelle activité le fqih avait-il chargé ses élèves pour se préparer à la fête de l'Achoura ? (0,5)
 - De quel rôle avait-il chargé le narrateur ? (0,5)

3. a) Dans quel état physique le narrateur se trouve-t-il à son retour à la maison ? (0,5)
 b) Quelle figure de style emploie-t-il pour mettre en valeur l'intensité de cet état physique ? (0,5)

4. Le petit enfant épuisé ; il est très content de sa journée.
 - Reliez les deux propositions ci-dessus en employant « bien que ». (0,5)

5. Recopiez et complétez le tableau suivant d'après votre compréhension du texte : (0,5x3)

Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer
Fierté	« hurle des ordres » ou « distribue des injures »
.....	Achat de nouveaux vêtements	« »

6. L'enfant demanda à sa mère : « Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ? »
 - Refaites cette phrase au discours indirect. (1)

7. a) Relevez dans le texte l'équivalent en français du mot marocain « *la kissaria* » ? (0,5)
 b) A quel lecteur le narrateur s'adresse-t-il en utilisant cet équivalent ? (0,5)

8. D'après votre compréhension du texte, quelle est la tonalité (registre littéraire) qui y domine ? (1)

9. Pour exprimer ses sentiments, l'enfant se livre à des comportements que sa mère qualifie d'indignes. Selon vous, a-t-elle raison de le rappeler à l'ordre ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument pertinent. (0,5)

10. Comme le fait le père du narrateur dans le texte, aimez-vous, vous aussi, être félicité (e) et valorisé (e) par vos parents ? (0,5) Justifiez votre réponse par un argument personnel. (0,5)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Aujourd'hui, certains lycéens et lycéennes se plaignent de plus en plus de l'école et s'y ennuiant : programmes trop chargés, activités d'épanouissement et de créativité rares ou absentes, nombre souvent épuisant des contrôles, etc. Ils rêvent, au contraire, d'une école capable de répondre à leurs besoins, à leurs attentes et à leurs espoirs.

Et vous, partagez-vous l'avis de ces élèves ?

Rédigez un texte dans lequel vous justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.