

Académie de Fès-Boulemane
Examen régional
(Session de rattrapage 2012)

Texte 1 :

- Je vous laisserai seuls pendant un mois. Je tâcherai de ne rien dépenser de mon salaire, il me sera possible de remettre l'atelier en marche dès mon retour.

Un grand silence s'établit, un silence lourd, moite⁽¹⁾, huileux et noir comme la suie⁽²⁾. J'étouffais. Je désirais de toutes mes forces qu'une porte claquât, qu'une voisine poussât un cri de joie ou un gémissement⁽³⁾ de douleur, que quelque événement extraordinaire survînt pour rompre cette angoisse. Je voulais parler, dire n'importe quelle sottise⁽⁴⁾ mais ma gorge se serra et une plainte expira sur mes lèvres. Mes parents ne bougeaient pas, se transformaient peu à peu en personnages de cauchemar. Plus j'écarquillais les yeux⁽⁵⁾ pour les voir, plus ils devenaient fluides⁽⁶⁾, insaisissables, tantôt transparents, tantôt sans contours précis. Pour la première fois, j'eus la sensation du vide absolu, de la solitude sans miséricorde⁽⁷⁾. Mon cœur se remplit de peine. Une boule dure se forma dans ma poitrine, gênant ma respiration. Je fermai les yeux. Je priai avec ferveur. Je me sentais abandonné aux portes de l'Enfer.

1- Moite : humide. **2- La suie** : matière noire déposée par la fumée. **3- Gémissement** : cri faible provoqué par la douleur. **4- Sottise** : bêtise **5- Ecarquiller** les yeux : les ouvrir très grand. **6- Fluide** : difficile à saisir. **7- Miséricorde** : bonté, pitié.

Texte 2 :

« Le procureur général combattit l'avocat, et je l'écoutai avec une satisfaction stupide. Puis les juges sortirent, puis ils rentrèrent, et le président me lut mon arrêt.

- Condamné à mort ! dit la foule ; et, tandis qu'on m'emmenait, tout ce peuple se rua sur mes pas avec le fracas d'un édifice qui se démolit. Moi je marchais, ivre et stupéfait. Une révolution venait de se faire en moi. Jusqu'à l'arrêt⁽¹⁾ de mort, je m'étais senti respirer, palpiter, vivre dans le même milieu que les autres hommes ; maintenant je distinguais clairement comme une clôture⁽²⁾ entre le monde et moi. Rien ne m'apparaissait plus sous le même aspect qu'auparavant. Ces larges fenêtres lumineuses, ce beau soleil, ce ciel pur, cette jolie fleur, tout cela était blanc et pâle, de la couleur d'un linceul⁽³⁾. Ces hommes, ces femmes, ces enfants qui se pressaient sur mon passage, je leur trouvais des airs de fantômes. »

1- L'arrêt : Jugement, décision prise par un tribunal. **2- Clôture** : barrière, mur de séparation. **3 - Linceul** : Grand morceau de tissu dans lequel on enveloppe les morts avant de les enterrer.

I- ÉTUDE DE TEXTES : (10 points)

A-CONTEXTUALISATION DES DEUX TEXTES :

1- Complétez le tableau suivant après l'avoir reproduit sur votre copie : **(1 pt)**

	Texte 1 :	Texte 2 :
Titre de l'œuvre	La boîte à merveilles	c-
Nom de l'auteur	a-	d-
Genre littéraire	b-	Roman à thèse

2-a) Quel événement a provoqué les sentiments et les émotions éprouvés par le narrateur dans le **texte 1** ? (0,5 pt)

b) Qui est le narrateur dans le **texte 2** ? (0,5 pt)

B- ANALYSE DES DEUX TEXTES :

TEXTE 1 :

3- En vous appuyant sur les éléments du texte, complétez le tableau suivant pour identifier les sentiments et les émotions éprouvés par le narrateur : (1 pt)

Sentiments éprouvés	Phrases du texte décrivant l'effet de ces sentiments sur le narrateur
La peur et l'inquiétude.	a- « »
b-	- « Mon cœur se remplit de peine. »

4- Relevez, dans la dernière partie du texte, l'hyperbole employée par le narrateur pour exprimer l'intensité (le plus haut degré) de ses sentiments. (1 pt)

5- D'après ces sentiments, la tonalité du texte est-elle ironique, comique ou pathétique ? (1 pt)

TEXTE 2 :

6- Après la lecture de l'arrêt de mort par le président : (1 pt)

a)- Quelle a été la réaction du peuple ?

b)- Relevez la comparaison qui montre que le narrateur s'est senti à ce moment-là coupé du monde qui l'entourait.

7- a)- Comme pour le narrateur du texte 1, est-ce que les êtres et les choses continuaient à se présenter au personnage principal sous leur apparence (forme) habituelle ? (0,5 pt)

b)- Relevez une phrase qui justifie votre réponse. (0,5 pt)

8- a)- Le narrateur s'exprime-t-il dans un niveau de langue familier, courant ou soutenu ? (0,5 pt)

b)- À partir du niveau de langue utilisé, que peut-on conclure sur le degré d'instruction (le niveau culturel) du narrateur ? (0,5 pt)

C- RÉACTION PERSONNELLE :

9- Les sentiments éprouvés par le narrateur dans le **texte 1** vous paraissent-ils normaux ou exagérés par rapport à la situation vécue ? Dites brièvement pourquoi. (1 pt)

10- Comment jugez-vous le comportement de la foule vis-à-vis du narrateur dans le **texte 2** ? Justifiez votre point de vue par un argument personnel. (1 pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

SUJET : Tout le monde est scandalisé, choqué par le nombre croissant de crimes dont sont victimes des enfants en bas âge : vols, viols, violences, tortures, meurtres, exploitation inhumaine... On réclame alors et avec force que les auteurs de tels crimes, considérés comme des monstres, soient condamnés sans pitié à la peine de mort. Etes-vous de cet avis ?

Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments convaincants en donnant, si possible, un ou deux exemples tirés de la réalité.

Dans votre production, vous devez :

- respecter la consigne (en répondant exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ; **1pt**
- bien organiser votre texte en prévoyant une introduction, un développement et une conclusion **1pt**
- utiliser des arguments et des liens logiques pertinents ; **3pts**
- veiller à la correction de la langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison, ponctuation) ; **4pts**
- bien présenter votre texte. **1pt**