

Académie de Guelmim-Oued Noun
Examen régional
Juin 2016

TEXTE :

Nous quittâmes cette atmosphère de faste¹ pour nous trouver dans le quartier des épices. Nous étions près de la médersa Attarine, cette belle maison où logent les étudiants, quand je rappelai à ma mère la satinette de Lalla Kanza la Chouafa. Ma mère me félicita d'avoir une si bonne mémoire. Elle rebroussa chemin. Le long de la rue elle maudissait toutes les chouafas de la terre, ces femmes calamiteuses qui ne manquaient aucune occasion de vous empoisonner la vie. Elle se demandait ce qu'elle avait bien pu faire de l'argent de cette maudite sorcière de Kanza qui pouvait, si elle le voulait, faire ses commissions elle-même. Elle se mit à l'angle d'une boutique, entreprit de minutieuses recherches, s'énerva, s'agita, lança de nouvelles imprécations contre les chouafas et leurs acolytes², finit par retrouver l'argent au fond d'une poche de son caftan.

Nous ne tardâmes pas à trouver un marchand de satinette. Sans discuter le prix, ma mère demanda un certain nombre de coudées. Elle le paya et nous partîmes enfin.

La bonne humeur de ma mère avait disparu. Elle ne cessa pas de me gourmander³ sans raison jusqu'à l'arrivée chez nous. Elle remit à Lalla Kanza sa satinette noire, lui rendit sa monnaie et monta l'escalier, gémissant et soupirant à chaque marche.

Rahma sortit sur le palier. Elle nous invita dans sa chambre. Elle demanda à ma mère de lui montrer ses acquisitions.

La chambre de Rahma était de mêmes dimensions que la nôtre. Une cloison de bois patinée par l'âge, la coupait aux trois quarts. Derrière cette cloison, Rahma entassait ses provisions d'hiver. Elles consistaient surtout en pains de sel d'un rose taché de gris et en grappes d'oignons. La pièce meublée pauvrement de matelas bosselés et d'une natte de jonc (...)

1-Faste : richesse. / 2-Acolytes : compagnons. / 3-Gourmander : blâmer, gronder

I- COMPRÉHENSION : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : 1 pt (0,25 x 4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Une autre œuvre du même auteur

- 2. a.** Où se trouve le narrateur et sa mère ? (Choisissez la bonne réponse) 1 pt (0,5 x 2)
- Chez Lalla Aïcha
 - Chez Sidi El Arafî
 - À la Kissaria
- b.** Pourquoi sont-ils allés à ce lieu ?
- 3.** Répondez par « Vrai » ou « Faux » en justifiant vos réponses. 2 pts (0,5 x 4)
- a.** La chambre de Rahma est richement meublée.
 - b.** Sidi Mohammed et sa mère ont eu une grande difficulté à trouver le vêtement que désirait la Chouafa.
- 4. a.** De quelle manière la mère du narrateur évoque-t-elle les voyantes : d'une manière valorisante ou dévalorisante ? (0,5 pt)
- b.** Relevez du texte deux termes qui justifient votre réponse. (0,5 pt)
- 5.** Relevez du premier paragraphe du texte un discours indirect. (0,5 pt)
- 6. a.** Relevez du texte une comparaison. (0,5 pt)
- b.** Quel est le point commun (ressemblance) entre les deux éléments comparés ? (0,5 pt)
- 7.** Relevez du premier paragraphe un nom qui signifie « souhaits de malheur ». (0,5 pt)
- 8. a.** Relevez du texte une subordonnée relative. (0,5 pt)
- b.** Déterminez le pronom relatif employé. (0,5 pt)
- 9.** Trouvez-vous du plaisir à faire vos achats dans un souk (marché populaire) ?
Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)
- 10.** Les chouafas ne font qu'arnaquer et voler les gens naïfs (simples d'esprit). Partagez-vous cette affirmation ? Justifiez votre réponse par un argument. 1 pt (0,5 x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Pour certains, les amis virtuels (rencontrés sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter ...) sont plus fidèles et plus serviables que les amis réels (qu'on fréquente dans la réalité). Partagez-vous cette affirmation ?

Exprimez votre point de vue dans un texte argumentatif cohérent.