

Académie de Guelmim-Oued Noun
Examen régional
Juin 2024

TEXTE :

Le soir, tout abruti de sommeil, j’entendis mon père monter l’escalier. Il entra selon son habitude, se dirigea vers son matelas posé à même le sol. Ma mère prépara le souper, posa la table ronde, le plat de ragoût et le pain.

On sentait qu'elle boudait.

Mon père se mit à manger sans poser de questions. Ma mère boudait toujours. Puis elle éleva brusquement la voix et dit :

- Cela ne te fait rien à toi, qu'on nous traîne dans boue, qu'on nous insulte, qu'on insulte nos nobles origines, nos ancêtres qui faisaient trembler les tribus ! Cela ne te fait rien que les gens de basse extraction tentent de souiller, par des paroles inconvenantes, notre famille qui compte parmi ses morts des hommes courageux, des chefs, des saints et des savants !

Toujours silencieux, mon père continuait à manger.

Ma mère recommença :

- Oui, tout cela ne te fait rien. Que ta femme subisse tous les affronts, ton appétit n'en est pas affecté et tu manges comme à l'ordinaire. Moi, j'ai tellement de peine sur le cœur que je ne mangerai plus jamais de ma vie.

Ma mère, se cachant le visage dans ses deux mains, poussa un long sanglot et se mit à pleurer à chaudes larmes. Elle gémissait, se lamentait, se donnait de grandes clagues sur les cuisses, chantait sur un air monotone et combien triste tous les malheurs qui l'avaient frappée. Elle énumérait les insultes qu'elle avait reçues, les épithètes dont on l'avait gratifiée, recommençait intarissablement le panégyrique de ses ancêtres qui, par la même occasion, se trouvaient offensés.

Mon père, rassasié, but une gorgée d'eau, s'essuya la bouche, tira à lui un coussin pour s'accouder et demanda :

- Avec qui t’es-tu encore disputée ?

La phrase eut sur ma mère un effet magique. Elle cessa de pleurer.

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25x2 pt)

Auteur	Œuvre	Genre littéraire	Siècle

2) D’après votre connaissance de l’œuvre, répondez aux questions suivantes : (0,5x2 pt)

a- Avec qui la mère du narrateur s’est-elle disputée ?

b- Quelle était la cause de cette dispute ?

- 3) **Quand** et **où** se passent les événements de ce passage ? (0,5x2 pt)
- 4) Répondez par **Vrai** ou **Faux** et justifiez votre réponse à partir du texte. (0,5x2 pt)
a- Le narrateur dormait pendant la conversation de ses parents.
b- La mère parlait à haute voix.
- 5) Quelle était **la réaction du père** face au comportement de la mère ? Justifiez votre réponse par un indice tiré du texte. (0,5x2 pt)
- 6) Lalla Zoubida était fière de ses origines. Relevez dans le texte **deux indices** qui le montrent. (0,5x2 pt)
- 7) Relevez dans le texte **quatre** termes appartenant au champ lexical de **la tristesse**. (1 pt)
- 8) « ...*nos ancêtres qui faisaient trembler les tribus* ». Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cette phrase ?
a- L'antithèse.
b- L'hyperbole
c- La personnification
- Recopiez la bonne réponse. (1 pt)**
- 9) Lalla Zoubida et sa voisine se sont insultées. Que pensez-vous de ce comportement ? Justifiez votre réponse par **un argument**. (1 pt)
- 10) Préférez-vous habiter dans un appartement ou dans une maison indépendante ? Justifiez votre réponse par **un argument**. (1 pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Certains pensent qu'il faut éviter toutes sortes de relations avec les voisins. Etes-vous d'accord ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimez votre point de vue en le justifiant par des arguments et des exemples précis.