

Académie de l'Oriental
Examen régional
Juin 2016

TEXTE :

J'avais vu même des morts découverts, posés simplement sur la civière* et sans personne pour les accompagner à leur dernière demeure. J'avais trouvé cela infiniment triste.

Mon père, à qui j'avais fait part de mon impression trouva cette histoire pour me consoler :

Dans un souk très fréquenté, tenait boutique Sidi... (J'en ai oublié le nom). C'était un homme pieux, honnête et courtois envers tout le monde. Chaque fois qu'un cortège funèbre traversait le souk, ce saint personnage prenait ses babouches les enfilait en hâte, et accompagnait le mort jusqu'au cimetière. Un jour, vinrent à passer deux croquemorts** transportant la civière où gisait le cadavre d'un mendiant que personne n'accompagnait. L'homme se leva, prit ses babouches de dessus l'étagère où il les rangeait chaque jour, mais resta debout sans les enfiler. Il finit par les remettre à leur place. Les boutiquiers jugèrent sa conduite peu charitable.

- Il n'accompagne que les cortèges d'enterrement de riches, dirent-ils.

Sidi ... qui surprit leurs murmures leur déclara :

- Etes-vous des croyants ? Alors, écoutez pourquoi je n'ai pas accompagné ce frère Jusqu'à sa tombe. Quand j'ai pris mes babouches, j'en avais l'intention, mais j'ai vu arriver derrière la civière une foule immense d'êtres d'une incomparable beauté. C'étaient les anges du Paradis. Moi, simple pécheur, je n'ai point osé me mêler à ces formes de lumière. Un ami de Dieu s'en allait dans la miséricorde de son Créateur. J'étais heureux de le savoir et me rassis parmi mes épices.

Chaque fois que je rencontrais deux croquemorts portant un cadavre solitaire, Je répétais avec eux :

- Dieu t'accompagne, ô étranger, sur cette terre!

J'ajoutais aussi mentalement : « Lui aussi rejoint sa tombe accompagné d'une foule d'anges d'une incomparable beauté. » J'en étais tout heureux.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

*Civière : un moyen pour transporter les blessés, les morts...

**croquemorts : ceux qui transportent le mort sur une civière.

Questions

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1- Répondez par « vrai » ou « faux » : (1pt)

- L'auteur de l'œuvre d'où est tiré ce texte est Ahmed Sefrioui.
- Cet extrait est tiré d'un roman intitulé *la Boîte à merveilles*.
- Les personnages principal de l'œuvre est Maalem Abdeslem.
- La mère du narrateur est une voyante.

2- Ce texte est tiré :

- a) d'un roman à thèse.
- b) d'un récit autobiographique.
- c) d'une pièce de théâtre.
- d) d'une nouvelle.

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

3- En plus de Sidi Mohamed, il y a deux autres narrateurs dans ce texte. Qui sont-ils ? (1pt)

4- Au début du texte, l'enfant éprouve une grande tristesse. Quelle en est la cause ? (1pt)

5- a) Que fait le père pour soulager son enfant ? (0,5 pt)

b) Relevez dans le texte une phrase qui le montre ? (0,5 pt)

6- Pourquoi les boutiquiers jugent-ils la conduite de sidi « peu charitable » ? (1pt)

7- Le boutiquier n'a pas accompagné le mendiant à sa tombe. Pourquoi ? (1pt)

8- Le boutiquier demanda à ses voisins : « Etes-vous des croyants ? »

Réécrivez cette phrase au discours indirect. (1pt)

9- Proposez un titre convenable au texte. (1pt)

10- Personne ne voulait accompagner le mendiant à sa tombe.

Dites en deux phrases ce que vous en pensez. (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Sidi Mohamed a la chance d'avoir un bon père qui l'écoute et le console.

D'autres parents au contraire ne savent que crier et punir.

Rédigez un texte dans lequel vous défendez, à l'aide d'arguments, les droits des enfants maltraités par leurs parents.

Votre production sera évaluée selon les critères suivants :

Respect de la consigne cohérence de l'argumentation et structure du texte. 5 pts

Correction de la langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison). 5 pts