

Académie de l'Oriental
Examen régional
Juin 2017

TEXTE :

Absorbé dans la contemplation de mes trésors, je n'avais pas vu entrer le chat de Zineb. Il ronronna tout contre moi. Je ne le craignais pas. Je décidai de l'associer à ma joie, de lui ouvrir les portes de mon univers. Il s'intéressa gravement à mes discours, allongea la patte pour toucher mon cabochon de verre taillé, regarda avec étonnement ma chaîne d'or. Je lui en fis un collier. Il se montra d'abord tout fier. Il essaya ensuite de l'arracher. Elle ne céda pas à ses coups de griffes. Il se mit en colère, s'affola et partit en flèche, la queue hérissée, les yeux dilatés d'inquiétude. Je courus derrière lui pour récupérer mon bien. Le maudit chat resta sourd à mes appels. Il ne voulait rien avoir de commun avec moi, il grimpait les marches de l'escalier, crachait des menaces.

J'alertai ma mère, demandai secours à Fatma Bziouya, à Rahma et même à mon ennemie Zineb, la propriétaire de ce démon quadrupède. Tout le monde se précipita sur la terrasse mais le chat, ne sachant pas pourquoi on le poursuivait, s'usait les griffes à grimper le long d'un mur d'une hauteur vertigineuse. J'étais furieux contre le chat. Les femmes essayèrent de me consoler.

- Il reviendra ce soir, Zineb te rendra ta chaîne.

Zineb! Zineb ! C'était elle qui l'avait chargé de venir se frotter contre moi, abuser de ma gentillesse et me voler mon plus beau bijou. Je suffoquais de colère et d'indignation. Ma rage se déchaîna; je me précipitai sur Zineb. Je lui enfonçai les ongles dans les joues, lui arrachai les cheveux par touffes, lui envoyai de formidables coups de pieds dans le ventre. Elle se défendit, la brute, avec violence, me tira les oreilles, me renversa par terre, me marcha sur la poitrine. Les femmes criaient, essayaient de nous séparer et recevaient des coups de poing et des coups de tête des deux adversaires.

Enfin ma mère réussit à me maîtriser. Elle m'amena dans la chambre, me plongea la tête dans un seau d'eau, m'essuya le visage avec un torchon et m'intima l'ordre de me coucher.

La poitrine encore secouée de sanglots, je m'endormis presque immédiatement.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre d'où est tiré le texte	Auteur	Genre de l'œuvre	Type de texte

2. Répondez par « vrai » ou « Faux » :

- La famille du narrateur habite à Meknès.
- Le père du narrateur est un coiffeur.
- Lalla Aicha est une amie intime de la mère du narrateur.
- Lalla Zoubida est la mère du narrateur.

3. Pourquoi L'enfant (Sidi Mohammed) n'a pas vu entrer le chat de Zineb ?
4. Quel objet « précieux » le chat de Zineb a-t-il volé à Sidi Mohammed ?
5.
 - a. Zineb est-elle le genre de fille qui se laisse frapper sans réagir ?
 - b. Justifiez votre réponse par un énoncé tiré du texte.
6.
 - a. Dans le deuxième paragraphe, quelle est l'expression qui reprend « le chat de Zineb » ?
 - b. Pourquoi le narrateur appelle-t-il ainsi ce chat ?
7. Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de **la colère**.
8. « Zineb te rendra ta chaîne. » Affirma Rahma à l'enfant.
-Transformez cet énoncé au discours indirect.
9. Proposez un titre convenable au texte.
10. Sidi Mohammed et Zineb se bagarrent avec violence.
-Dites en une phrase ou deux phrases ce que vous pensez de ce comportement.

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Dans notre société, beaucoup de gens maltraitent les animaux (chats, chiens, ...).

- Rédigez un article de journal dans lequel vous défendez la nécessité de protéger l'espèce animale en vous appuyant sur des arguments et des exemples.