

Académie de l'Oriental
Examen régional 2024

TEXTE :

ISMÈNE : Je ne veux pas vivre si tu meurs, je ne veux pas rester sans toi !

ANTIGONE : Tu as choisi la vie et moi la mort. Laisse-moi maintenant avec tes jérémiades*. Il fallait y aller ce matin, à quatre pattes, dans la nuit. Il fallait aller gratter la terre avec tes ongles pendant qu'ils étaient tout près et te faire empoigner par eux comme une voleuse !

ISMÈNE : He bien, j'irai demain !

ANTIGONE : Tu l'entends, Créon ? Elle aussi. Qui sait si cela ne va pas prendre à d'autres encore, en m'écoutant ? Qu'est-ce que tu attends pour me faire taire, qu'est-ce que tu attends pour appeler tes gardes ? Allons, Créon, un peu de courage, ce n'est qu'un mauvais moment à passer. Allons, cuisinier, puisqu'il le faut !

CRÉON, crie soudain. : Gardes !

Les gardes apparaissent aussitôt.

CRÉON : Emmenez-la.

ANTIGONE, dans un grand cri soulagé. : Enfin, Créon !

(Les gardes se jettent sur elle et l'emmènent. Ismène sort en criant derrière elle.)

ISMÈNE : Antigone ! Antigone !

(Créon est resté seul, le cœur entre et va à lui).

LE CHŒUR : Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

CRÉON, qui regarde au loin devant lui. : Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR : Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON : C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR : C'est une enfant, Créon.

CRÉON : Que veux-tu que je fasse pour elle ?

*Jérémiades : plaintes, pleurs.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez ce qui suit : (1pt)

Ce texte est extrait d'....., une pièce de théâtre écrite par

Le personnage principal de cette œuvre est, la fiancée d'.....

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » : (1pt)
- Polynice et Étéocle sont des frères.
 - Antigone veut devenir reine de Thèbes.
 - Antigone est la sœur d'Ismène.
 - Eurydice est la femme d'Œdipe.
3. a- En présence d'Antigone, Ismène prend une décision. Laquelle ? (0,5pt)
b- Selon Antigone, cette décision n'est pas facile à prendre ?
- Relevez dans le texte une phrase qui le montre. (0,5pt)
4. Le Chœur cherche à défendre Antigone auprès de Créon.
- Quel argument avance-t-il ? (1pt)
5. Antigone défie fortement Créon.
- Relevez dans le texte une phrase qui le montre. (1pt)
6. Comment Créon justifie-t-il la condamnation d'Antigone ? (1pt)
7. « Ce n'est qu'un mauvais moment à passer », rappela Antigone à Créon.
- Réécrivez cet énoncé au discours indirect. (1pt)
8. Relevez dans le texte une comparaison. (1pt)
9. Le Chœur traite Créon de « fou ».
Dites, en une ou deux phrases, ce que vous en pensez. (1pt)
10. « Je ne veux pas vivre si tu meurs. »
- Dites, en une ou deux phrases, ce que vous pensez la déclaration d'Ismène. (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

« A la fin de l'œuvre, Antigone est « impitoyablement punie de mort. »

Selon vous, Antigone mérite-t-elle cette punition ?

Rédigez un texte dans lequel vous justifierez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.