

Académie de l'Oriental
Examen régional 2023

TEXTE :

CRÉON : Si tu renonces à cette folie, j'ai une chance de te sauver, mais je ne l'aurai plus dans cinq minutes. Le comprends-tu ?

ANTIGONE : Il faut que j'aie enterré mon frère que ces hommes ont découvert.

CRÉON : Tu irais refaire ce geste absurde ? Il y a une autre garde autour du corps de Polynice et, même si tu parviens à le recouvrir encore, on dégagera son cadavre, tu le sais bien. Que peux-tu donc sinon t'ensanglanter encore les ongles et te faire prendre ?

ANTIGONE : Rien d'autre que cela, je le sais. Mais cela, du moins, je le peux. Et il faut faire ce que l'on peut.

CRÉON : Tu y crois donc vraiment, toi, à cet enterrement dans les règles ? A cette ombre de ton frère condamnée à errer toujours si on ne jette pas sur le cadavre un petit peu de terre ? Tu as vu ces pauvres têtes d'employés fatigués écoutant les gestes, avalant les mots, bâclant ce mort pour en prendre un autre avant le repas de midi ?

ANTIGONE : Oui, je les ai vus.

CRÉON : Est-ce que tu n'as jamais pensé alors que si c'était un être que tu aimais vraiment, qui était là, couché dans cette boîte, tu te mettrais à hurler tout d'un coup ? A leur crier de se taire, de s'en aller ?

ANTIGONE : Si, je l'ai pensé.

CRÉON : Et tu risques la mort maintenant parce que j'ai refusé à ton frère ce passeport dérisoire, ce bredouillage en série sur sa dépouille, cette pantomime dont tu aurais été la première à avoir honte et mal si on l'avait jouée. C'est absurde !

ANTIGONE : Oui, c'est absurde.

CRÉON : Pourquoi fais-tu ce geste, alors ? Pour les autres, pour ceux qui y croient ? Pour les dresser contre moi ?

ANTIGONE : Non.

CRÉON : Ni pour les autres, ni pour ton frère ? Pour qui alors ?

ANTIGONE : Pour personne. Pour moi.

CRÉON, la regarde en silence : Tu as donc bien envie de mourir ? Tu as l'air d'un petit gibier pris.

ANTIGONE : Ne vous attendrissez pas sur moi. Faites comme moi. Faites ce que vous avez à faire. Mais si vous êtes un être humain, faites-le vite. Voilà tout ce que je vous demande.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est tiré ce texte	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Personnage principal de l'œuvre

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » : (1pt)

- Antigone est la fille de Créon.
- Ismène est plus belle que sa sœur.
- Eurydice s'est coupé la gorge.
- Hémon et Étéocle se sont entretués pour le trône.

3. De quel geste parle Créon ? (1pt)
4. Pourquoi ce geste est-il absurde selon Créon ? (1pt)
5. Que risque Antigone en accomplissant ce geste ? (1pt)
6. a- Créon a-t-il réussi à convaincre Antigone de renoncer à son projet d'enterrement ? (0,5pt)
b- Justifiez votre réponse à partir du texte. (0,5pt)
7. « J'ai une chance de te sauver », affirma Créon.
- Réécrivez cet énoncé au discours indirect. (1pt)
8. Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la mort. (1pt)
9. Antigone est un personnage têtu.
Dites, en une ou deux phrases, ce que vous pensez de ce trait de caractère. (1pt)
10. « Faites comme moi », déclare Antigone.
- Dites, en une ou deux phrases, ce que vous en pensez des gens qui imitent les autres ? (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Antigone s'oppose avec force à Créon et enterre son frère.

– Selon vous, Antigone a-t-elle raison d'agir de cette façon ?

– Rédigez un texte dans lequel vous justifierez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.