

Académie de Laayoune
Examen régional
Juin 2015

TEXTE :

ISMENE : Tu es déjà levée ? Je viens de ta chambre.

ANTIGONE : Oui, je suis déjà levée.

LA NOURRICE : Toutes les deux alors ! ... Toutes les deux vous allez devenir folles et vous lever avant les servantes ? Vous croyez que c'est bon d'être debout le matin à jeun, que c'est convenable pour des princesses ? Vous n'êtes seulement pas couvertes. Vous allez voir que vous allez encore me prendre mal.

ANTIGONE : Laisse-nous, nourrice. Il ne fait pas froid, je t'assure ; c'est déjà l'été. Va nous faire du café. *(Elle s'est assise, soudain fatiguée)* Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou. Cela me ferait du bien.

LA NOURRICE : **Ma colombe !** La tête lui tourne d'être sans rien et je suis là **comme une idiote** au lieu de lui donner quelque chose de chaud. *(Elle sort vite)*.

ISMENE : Tu es malade ?

ANTIGONE : Ce n'est rien. Un peu de fatigue. *(Elle sourit)* C'est parce que je me suis levée tôt.

ISMENE : Moi non plus, je n'ai pas dormi.

ANTIGONE, *(sourit encore)* : Il faut que tu dormes. Tu serais moins belle demain.

ISMENE : Ne te moque pas.

ANTIGONE : Je ne me moque pas. Cela me rassure ce matin, que tu sois belle. Quand j'étais petite, j'étais si malheureuse, tu te souviens ? Je te barbouillais de terre, je te mettais des vers dans le cou. Une fois, je t'ai attachée à un arbre et je t'ai coupé tes cheveux, tes beaux cheveux... *(Elle caresse les cheveux d'Ismène)* Comme cela doit être facile de ne pas penser de bêtises avec toutes ces belles mèches lisses et bien ordonnées autour de la tête !

ISMENE, *(soudain)* : Pourquoi parles-tu d'autre chose ?

ANTIGONE, *(douxment, sans cesser de lui caresser les cheveux)* : Je ne parle pas d'autre chose...

ISMENE : Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone.

ANTIGONE : Oui.

ISMENE : J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

ANTIGONE : **Oui.**

ISMENE : Nous ne pouvons pas.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1- A- En vous basant sur votre lecture, recopiez et complétez le tableau ci-dessous : **(1 point)**

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Date de parution
.....

B- Situez la scène par rapport à toute l'œuvre. **(0,5 point)**

2- Relisez la scène : (1 point)

a- Quels sont les personnages de la scène ? (0,5 point)

b- Précisez leurs relations. (0,5 point)

3- Mettez devant chaque proposition : Vraie ou Fausse en justifiant votre choix. (1 point)

a- La nourrice s'est réveillée avant les princesses.

b- Antigone est plus belle que sa sœur Ismène.

c- Antigone se moque de sa sœur.

d- Ismène s'oppose au projet d'Antigone.

4- Quelles figures de style se réalisent dans les groupes suivants : (1,5 point)

a- **Ma colombe ! :**

b- **Comme une idiote :**

c- **Oui :**

5- Relevez du texte : (1,5 point)

a- Deux didascalies relatives au personnage principal.

b- Une didascalie concernant le portrait d'Ismène.

6- « Nous ne pouvons pas. » dit Ismène. De quoi parle-t-elle ? (0,5 point)

7- Relevez du texte : (0,25 x2 point)

a- Une réplique qui montre qu'Antigone refuse de dire la vérité.

b- Une phrase précisant la beauté d'Ismène.

8- Recopiez et complétez le tableau suivant : (1,5 point)

Les phrases du texte :	Dites ce qu'elles expriment :
Il faut que tu dormes.	
Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou.	
C'est parce que je me suis levée tôt.	

9- Pourquoi Antigone refuse-elle de dire la vérité ? Feriez-vous de même si vous étiez à sa place ? (1 point)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Dans cette scène Antigone préfère ne parler de son projet à personne. Etes-vous d'accord avec ce genre d'attitude ou faut-il partager sa décision avec les autres ?

Elaborez un texte argumentatif dans lequel vous défendrez votre point de vue de manière cohérente.

N.B : Lors de la correction, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne.....2pts
- Pertinence des arguments.....2pts
- Cohérence et progression des idées.....3pts
- Correction de la langue.....3pts