

Académie de Laayoune-Sakia El Hamra
Examen régional
Juin 2018

TEXTE DE BSASE :

Ma mère ne souffla mot à nos voisines de la visite que nous avons faite à Sidi El Arafî. Nous habitons avec une *chouafa*. Normalement, ma mère aurait dû la consulter en premier lieu. Mais elle n'avait aucune confiance en ses talents. J'étais tacitement de son avis. Les pratiques de Kanza, la principale locataire, relevaient du domaine démoniaque. Elles étaient compliquées, exigeaient une mise en scène, entraînaient à de multiples dépenses. Nous n'étions pas assez riches pour nous permettre de gaspiller de l'argent à nous procurer des parfums agréables aux narines des djinns. Ajoutez à toutes ces considérations la méfiance de ma mère, la peur de voir ses pauvres secrets divulgués. Personne dans la maison n'ignorait notre situation, ma mère, pourtant, s'imaginait le contraire. Elle raconta que nous nous étions rendus avec Lalla Aïcha dans un quartier éloigné de la ville (elle ne pouvait pas ne rien raconter) mais elle évita toute indiscretion en prétendant que nous étions partis faire un pèlerinage aux sanctuaires de la ville. Ma santé l'exigeait. Les remèdes humains restent inefficaces s'ils ne sont pas sanctifiés par les effluves spirituels des hommes de Dieu. Le lendemain de notre sortie avec Lalla Aïcha, ma mère me fit part de son intention de me garder à la maison durant toute l'absence de mon père. Elle invoqua deux solides raisons : la première : je n'étais plus qu'un paquet d'os et mon teint rappelait l'écorce de grenade; la seconde : ma mère se sentait de plus en plus seule, ma présence lui faisait oublier ses malheurs.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

- 1- Ce texte est tiré de l'une des œuvres au programme : **(1pt)**
 - a- Laquelle ?
 - b- De quel genre littéraire relève-t-elle ?
 - c- En quelle année a-t-elle été publiée ?
 - d- Quel en est son auteur ?

- 2- Pour situer ce passage dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes : **(1pt)**
 - a- Quelles étaient les circonstances qui avaient obligé la mère du narrateur à visiter Sidi El Arafî ?
 - b- Pourquoi Lalla Aïcha a-t-elle accompagné Lalla Zoubida chez Sidi El Arafî ?
 - c- Qui est Sidi El Arafî ?
 - d- Quelle relation relie Lalla Zoubida à Lalla Aïcha ?

- 3- **a-** Pourquoi la mère du narrateur n'a pas consulté la Chouafa ? **(0,5pt)**
b- Citez deux raisons pour Justifier votre réponse. ? **(0,5pt)**

- 4- Relevez de ce passage une phrase qui montre que la visite de Sidi El Arafî a été effectuée de façon secrète. **(1pt)**

5- Pourquoi la mère du narrateur avait-elle l'intention de garder Sidi Mohammed durant l'absence du père ? (Citez deux raisons). **(1pt)**

6- Quel prétexte la mère du narrateur avait-elle présenté à ses voisines en ce qui concerne son absence de la maison de Dar Chouafa ? **(1pt)**

7- Relevez dans ce passage, deux mots relevant du champ lexical de la voyance. **(1pt)**

8- « *Mon teint rappelait l'écorce de grenade* ».

a- La figure de style employée dans cette phrase est-elle : une comparaison ? ; une antithèse ? ; ou une hyperbole ? Choisissez la bonne réponse. **(0,5pt)**

b- Sur quoi la mère veut-elle insister par l'emploi de cette figure ? **(0,5pt)**

9- A votre avis, la mère a-t-elle bien fait de garder son fils à la maison durant toute l'absence de son père ? Justifiez votre point de vue. **(1pt)**

10- Lalla Zoubida a préféré ne rien dire à ses voisines quant à sa visite pour Sidi El Araf. Approuvez-vous ce comportement (le fait de ne rien dire aux voisines) ? Justifiez votre point de vue. **(1pt)**

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Accompagnée de Lalla Aicha, la mère du narrateur a quitté son foyer et a consulté un voyant sans obtenir la permission de son mari qui est en voyage.

Approuvez-vous la conduite de la mère ? Justifiez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents.

Lors de la correction, il sera tenu compte des critères suivants :

- Respect de la consigne ; **(1pt)**
- Pertinence des idées et des arguments ; **(2pts)**
- Cohérence de l'ensemble (enchaînement logique de l'introduction, du développement et de la conclusion ; bonne utilisation des mots de liaison), **(3pts)**
- Correction de la langue. **(4pts)**