

Académie de Marrakech-Safi
Examen régional 2020

Texte :

Après déjeuner, nous reçûmes la visite de Lalla Aïcha. Il y avait longtemps que nous n'avions pas eu de ses nouvelles ni de celles de son mari Sidi Larbi le babouchier. Ma mère se hâta de préparer le thé. Elle entreprit ensuite de faire le récit de ses malheurs à sa vieille amie. Elle raconta dans les détails notre équipée (1) au souk des bijoux, l'affreux drame qui se déroula à propos des bracelets, s'interrompit pour pleurer un moment, reprit son histoire entrecoupée de soupirs, d'invocations. Elle prophétisa (2) avec lyrisme, annonça des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer si mon père ne se décidait pas à vendre les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine.

Lalla Aïcha, par politesse, approuvait, soupirait, dodelinait de la tête, se donnait de légères tapes sur la joue.

Ma mère, enfin, regarda son amie.

- Mais toi ? Tu ne me dis rien sur ta maison. Comment vas-tu ? Comment va ton mari ?

Lalla Aïcha, pour toute réponse, enfouit son visage dans ses mains et éclata en sanglots. Un torrent de larmes coula au travers de ses doigts. Son corps fut secoué de violents spasmes. La douleur l'étranglait (3) par moments. Ma mère lui entourait les épaules de ses deux bras et se mit à sangloter avec elle. Lalla Aïcha s'arrêta. Les joues encore luisantes de pleurs, le nez humide, elle dit à ma mère :

- Zoubida, je n'ai plus personne au monde, tu es mon amie, tu es ma seule famille. Le fils du péché pour qui je me suis dépouillée (4), m'a abandonnée pour prendre une seconde femme, la fille d'Abderrahman le coiffeur.

- Allah! Allah! cria ma mère, ô ma sœur, ma pauvre sœur, mon Dieu, quelle douleur !

Les deux femmes, de nouveau dans les bras l'une de l'autre, se mirent à sangloter.

La Boite à Merveilles

Notes explicatives :

(1) notre aventure quelque peu risquée au souk des bijoux.
(2) elle disait d'avance ce qui allait arriver. Elle prévoyait les événements à venir.

(3) L'empêcher de respirer normalement.
(4) Pour qui j'ai donné tout ce que je possédais.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle de publication	Personnage principal de l'œuvre

- 2) Pour situer le texte, mettez **Vrai** ou **Faux** devant chacune des affirmations suivantes : (1pt)
- a- Moulay Larbi divorcera de sa jeune épouse, la fille d'Abderrahmane le coiffeur.
 - b- Lalla Aïcha a refusé de vendre ses bijoux pour venir en aide à son mari Moulay Larbi.
 - c- Lalla Zoubida a visité toute seule le sanctuaire de Sidi Ali Boughaleb.
 - d- Salama a aidé Moulay Larbi à prendre une seconde épouse.

3) A quel moment de la journée la mère du narrateur accueille-t-elle son amie Lalla Aïcha. (1pt)

4) Lequel de ces énoncés permet de montrer que Lalla Zoubida est superstitieuse ?

- a- « Ma mère lui entoura les épaules de ses deux bras... »
- b- « Elle prophétisa avec lyrisme, annonça des catastrophes... »
- c- « Elle entreprit ensuite de faire le récit de ses malheurs... »

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

5) Quel événement malheureux Lalla Aïcha raconte-t-elle à Lalla Zoubida ? (1pt)

- 6) a- Par quelle insulte Lalla Aïcha désigne-t-elle son mari dans les cinq dernières lignes du texte?(1pt)
b- Pourquoi insulte-t-elle son mari ?

7) Relevez dans le quatrième paragraphe « Lalla Aïcha, pour toute réponse ... elle dit à ma mère », quatre mots appartenant au **champ lexical des larmes**. (1pt)

8) « Un torrent de larmes coula au travers de ses doigts. »

La figure de style employée dans l'énoncé est-elle ?

- a) Une hyperbole ?
- b) Une énumération ?
- c) Une gradation ?

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

9) Laquelle des deux histoires racontées vous a le plus touché (e), celle de Lalla Zoubida ou celle de Lalla Aïcha ? Justifiez votre réponse par une phrase ou deux. (1pt)

10) Lalla Aïcha a insulté son mari lorsqu'elle racontait sa triste histoire à Lalla Zoubida.

Que pensez-vous de ce comportement de Lalla Aïcha ? Exprimez votre opinion en une phrase ou deux. (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Faut-il d'après vous, tout dire à un ami (e), même les secrets les plus intimes ?

Rédigez un texte, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous présenterez votre point de vue.

Vous l'appuieriez au moyen d'arguments pertinents et d'exemples précis.