

Académie de Marrakech-Safi  
Examen régional 2023

Texte :

*Créon est resté seul, le chœur entre et va à lui.*

**LE CHŒUR**

Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

**CRÉON**, *qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

**LE CHŒUR**

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

**CRÉON**

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

**LE CHŒUR**

C'est une enfant, Créon.

**CRÉON**

Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

**HÉMON**, *entre en criant.*

Père !

**CRÉON**, *court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

**HÉMON**

Tu es fou, père. Lâche-moi.

**CRÉON**, *le tient plus fort.*

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

**HÉMON**, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte.*

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmenent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

**CRÉON**

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Prénom et nom de l'auteur	Siècle de publication	Nom donné à la femme qui a élevé Antigone

2) Pour situer ce texte, dites pourquoi « Créon est resté seul » (*Voir le début du texte*)

a- Car son fils, sa nièce Antigone et sa femme sont ennuyés ?

b- Car sa nièce Antigone, sa femme et le page sont déçus ?

c- Car sa nièce Antigone, Ismène et les gardes sont partis ?

Recopiez la bonne réponse sur votre copie.

(1pt)

3) Relevez dans le texte **une didascalie** qui montre que Créon tente de calmer la colère de son fils Hémon ?

(1pt)

4) Que demandent Hémon et le Chœur à Créon ?

(1pt)

5) « Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles. »

Cette réplique du Chœur, veut-elle dire que :

a- La mort d'Antigone sera une blessure durable ?

b- La mort d'Antigone sera une blessure légère ?

c- La mort d'Antigone sera une blessure imaginaire ?

Reportez la bonne réponse sur votre copie.

(1pt)

6) Dégagez du texte **quatre** mots ou expressions se rapportant au **champ lexical** des **sentiments**.

(1pt)

7) « Que veux-tu que je fasse pour elle ? **La** condamner à vivre ? » (*Troisième réplique de Créon*)

A **qui** renvoie le pronom personnel souligné dans cet énoncé ?

(1pt)

8) « C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. »

Quelle est **la figure de style** exprimée par les éléments soulignés dans cet énoncé ?

a) Une comparaison ?      b) Une antithèse ?      c) Une personnification ?      d) Une énumération ?

Recopiez la bonne réponse.

(1pt)

9) « Elle a préféré sa folie et la mort. » (*Voir l'avant-dernière réplique de Créon*)

Etes-vous d'accord avec cette affirmation de Créon ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.

(1pt)

10) Que pensez-vous du comportement d'Hémon à l'égard de son père dans ce texte ? Présentez votre opinion en une phrase ou deux.

(1pt)

## **II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

### **Sujet :**

« A cause de leurs **comportements** (paroles, gestes, décisions, ...), certains parents risquent de **blesser** leurs **enfants sans le vouloir** », écrit un journaliste.

Partagez-vous l'opinion de ce journaliste ?

Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous présentez votre **point de vue**. Vous l'appuierez à l'aide d'**arguments** et d'**exemples** pertinents.