

Académie de Marrakech-Safi
Examen régional 2025

Texte :

LE GARDE, *qui a repris tout son aplomb.*

Allez, allez, pas d'histoires ! Vous vous expliquerez devant **le chef**. Moi, je ne connais que la consigne. Ce que vous aviez à faire là, je ne veux pas le savoir. Tout le monde a des excuses, tout le monde a quelque chose à objecter. S'il fallait écouter les gens, s'il fallait essayer de comprendre, on serait propres. Allez, allez ! Tenez-la, vous autres, et pas d'histoires ! Moi, ce qu'elle a à dire, je ne veux pas le savoir !

ANTIGONE

Dis-leur de me lâcher, avec leurs sales mains, ils me font mal.

LE GARDE

Leurs sales mains ? Vous pourriez être polie, Mademoiselle... Moi, je suis poli.

ANTIGONE

Dis-leur de me lâcher. Je suis la fille d'Œdipe, je suis Antigone. Je ne me sauverai pas.

LE GARDE

La fille d'Œdipe, oui ! Les putains qu'on ramasse à la garde de nuit, elles disent aussi de se méfier, qu'elles sont la bonne amie du préfet de police !

Ils rigolent.

ANTIGONE

Je veux bien mourir, mais pas qu'ils me touchent !

LE GARDE

Et les cadavres, dis, et la terre, ça ne te fait pas peur à toucher ? Tu dis « leurs sales mains » ! Regarde un peu les tiennes.

Antigone regarde ses mains tenues par les menottes avec un petit sourire. Elles sont pleines de terre.

LE GARDE

On te l'avait prise, ta pelle ? Il a fallu que tu refasses ça avec tes ongles, la deuxième fois ? Ah ! cette audace. Je tourne le dos une seconde, je te demande une chique, et allez, le temps de me la caler dans la joue, le temps de dire merci, elle était là, à gratter comme une petite hyène. Et en plein jour ! Et c'est qu'elle se débattait, cette garce, quand j'ai voulu la prendre ! C'est qu'elle voulait me sauter aux yeux ! Elle criait qu'il fallait qu'elle finisse... C'est **une folle**, oui !

D'après « **Antigone** »

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle de publication	Prénom de la sœur d'Antigone

2) Lequel de ces événements est situé **après** ce texte ?

- a- Antigone fait les adieux à son fiancé Hémon.
- b- Antigone sort à l'aube pour enterrer son frère.
- c- Antigone met fin à sa vie dans une caverne.

Recopiez la bonne réponse.

(1pt)

3) Qu'est-ce qui caractérise le comportement des gardes dans ce texte ?

- a- Ils sont **obéissants** et **propres** ?
- b- Ils sont **obéissants** et **stupides** ?
- c- Ils sont **obéissants** et **aimables** ?

Retenez la bonne réponse.

(1pt)

4) « Moi, je ne connais que la consigne », dit le garde.

De quelle consigne parle le garde ?

(1pt)

5) Relevez dans le texte **quatre** mots ou appartenant au **champ lexical** de la **violence**.

(1pt)

6) « elles sont la bonne amie du préfet de police ! »

Cet énoncé montre-t-il que le garde :

- a- se rapproche d'Antigone ?
- b- se souvient d'Antigone ?
- c- se moque d'Antigone ?

Recopiez la bonne réponse.

(1pt)

7) A **qui** renvoie chacun des énoncés suivants soulignés dans le texte ?

(1pt)

Le chef :

Une folle :

8) Quelle **figure de style** est exprimée dans cet énoncé tiré du texte ?

« S'il fallait écouter les gens, s'il fallait essayer de comprendre »

- a) Une comparaison ? b) Une anaphore ? c) Une périphrase ? d) Une antithèse ?

Retenez la bonne réponse.

(1pt)

9) Selon vous, Antigone mérite-t-elle d'être traitée avec violence ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.

(1pt)

10) Pourquoi, à votre avis, Antigone veut à tous prix enterrer son frère Polynice ? Donnez votre réponse en une phrase ou deux.

(1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Pour défendre **leurs intérêts** (*obtenir un travail, échapper à la loi...*), certaines personnes n'hésitent pas, parfois, à évoquer **leurs origines** (*rang social, nom de famille, métiers de leurs parents...*)

Que pensez-vous du comportement de ces personnes ?

Rédigez, en une quinzaine de lignes, un texte argumentatif dans lequel vous exprimez votre **point de vue** à l'aide d'**arguments** et d'**exemples** pertinents.