

Académie de Marrakech
Examen normalisé régional
Pour l'obtention du certificat du cycle collégial
Juin 2011

Texte :

Mendiant !

Ce dimanche après-midi là, il était sorti du cinéma. Son voisin de palier, qu'il avait rencontré par hasard dans la même salle, ne pensait qu'à prendre l'autobus pour rentrer, mais lui avait envie de discuter. Le voisin disait oui à tout et Arthur parlait de ses impressions en tendant à chaque fois le bras pour marquer la démonstration.

Il avait dû insister un quart de seconde de trop, en tendant la main dans un geste large comme il les aimait. Un quart de seconde de trop ! Juste le temps, pour quelqu'un qui passait devant le cinéma, de mettre une pièce dans la paume¹ tendue et de poursuivre son chemin, content d'avoir fait une bonne action.

Arthur, après quelques secondes avait soufflé à son voisin, en montrant la pièce offensante² dans sa main toujours ouverte :

« - Vous avez vu ? Ce n'est pas possible ! »

Le voisin avait regardé et dit machinalement :

« - Il ne vous a pas donné grand-chose », Puis il était parti prendre son bus plus loin. Arthur en était resté muet. Il pensa jeter la pièce, mais cela ne suffisait pas à laver cette insulte.

Cyrille FLEISCHMAN, *Retour au métro Saint-Paul*, éd. Broché. 2001

(1) La paume : ici, le creux de la main.

(2) Offensante : qui blesse la dignité, l'honneur de quelqu'un.

I) COMPREHENSION : (6points)

1. Lisez le texte, puis complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Maison d'édition	Date de parution

2. a- Où se passe l'histoire narrée dans le texte ? (0,5 pt)

b- Quand se passe-t-elle ? (0,5 pt)

3. a- Les deux personnages, qui discutent, se connaissent-ils ? (0,5 pt)

b- Relève dans le premier paragraphe l'expression qui justifie ta réponse. (0,5 pt)

4. a- Lequel des deux personnages te semble-t-il bavard ? (0,5 pt)

b- Pourquoi l'autre répond-il seulement par « oui à tout » ? (0,5 pt)

5. La scène narrée dans le texte fait rire. En quoi consiste le comique dans cette scène ? (1 pt)

II) LANGUE ET COMMUNICATION : (6points)

1. Relève dans le texte :

a- Une subordonnée relative. (0,5 pt)

b- Une expression de but. (0,5 pt)

2. Dans les phrases suivantes, complète les pointillés par un subordonnant choisi dans la liste ci-après : **c'est pourquoi, bien que, puisque, pour que.** (1 pt)

a)il soit pressé, le voisin écoute Arthur.

b) Le voisin était pressé.....il a quitté Arthur.

c) Arthur explique le film.....le voisin comprend l'histoire.

d)Arthur est pressé, il est allé prendre le bus.

3. Relève dans le texte deux mots appartenant au champ lexical du « **cinéma** ». (1 pt)

4. Ecris les verbes à l'infinitif aux modes et temps qui conviennent : (0,5 pt x 2)

- Le voisin (avoir)le temps, il aurait écouté Arthur jusqu'à la fin.

- Pendant qu'Arthur (attendre).....le bus, sa femme l'a appelé.

5. Complétez le tableau suivant : (1 pt)

Situation de communication	Formulation de l'acte de parole
L'état de santé de ton ami t'inquiète. Tu le trouves très malade. Tu formules une hypothèse sur l'origine de sa maladie.

6. « *Certes, l'histoire de ce film est intéressante, cependant la qualité de l'image est médiocre* »

a- Quel acte de parole est exprimé dans cet énoncé ? (0,5 pt)

b- Quel moyen linguistique a-t-on utilisé pour l'exprimer ? (0,5 pt)

III) ECRITURE : (8points)

Sujet :

Vous êtes allé en voyage seul (sans vos parents, sans vos amis).

Dans un texte d'une douzaine de lignes, tu raconteras ce que tu as fait durant cette journée et tu diras ce que tu as ressenti.