

Académie de Rabat
Examen normalisé régional
Pour l'obtention du certificat du cycle collégial
Juin 2016

Texte :

J'avais allumé mes deux lampes et les huit bougies de ma cheminée, comme si j'eusse pu, dans cette clarté, le découvrir.

En face de moi, mon lit, un vieux lit de chêne à colonnes; à droite, ma cheminée; à gauche, ma porte fermée avec soin, après l'avoir laissée longtemps ouverte, afin de l'attirer; derrière moi, une très haute armoire à glace, qui me servait chaque jour pour me raser, pour m'habiller, et où j'avais coutume de me regarder, de la tête aux pieds, chaque fois que je passais devant.

Donc, je faisais semblant d'écrire, pour le tromper, car il m'épiait lui aussi; et soudain, je sentis, je fus certain qu'il lisait par-dessus mon épaule, qu'il était là, frôlant mon oreille. Je me dressai, les mains tendues, en me tournant si vite que je faillis tomber. Eh bien?... on y voyait comme en plein jour, et je ne me vis pas dans ma glace!...Elle était vide, claire, profonde, pleine de lumière! Mon image n'était pas dedans...et j'étais en face, moi! Je voyais le grand verre limpide de haut en bas. Et je regardais cela avec des yeux affolés; et je n'osais plus avancer, je n'osais plus faire un mouvement, sentant bien pourtant qu'il était là, mais qu'il m'échapperait encore, lui dont le corps imperceptible avait dévoré mon reflet.

Comme j'eus peur! Puis voilà que tout à coup je commençai à m'apercevoir dans une brume, au fond du miroir, dans une brume comme à travers une nappe d'eau; et il me semblait que cette eau glissait de gauche à droite, lentement, rendant plus précise mon image, de seconde en seconde. C'était comme la fin d'une éclipse. Ce qui me cachait ne paraissait point posséder de contours nettement arrêtés, mais une sorte de transparence opaque, s'éclaircissant peu à peu.

Je pus enfin me distinguer complètement, ainsi que je le fais chaque jour en me regardant.

Je l'avais vu! L'épouvante m'en est restée, qui me fait encore frissonner.

Guy de Maupassant, *Le Horla*. Paris. Ed. Ollendorff. 1887.

I) LECTURE : (6points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0,25x4 = 1pt)

Auteur	Titre de l'œuvre	Maison d'édition	Année de parution

2) Relevez dans le texte une phrase qui montre que le narrateur est un homme ?

(1pt)

- 3) La paragraphe souligné est de quel type ? (1pt)
a- Injonctif b- Explicatif c- Descriptif d- Argumentatif
Recopiez la réponse de votre choix.

4) Quel sentiment éprouve le narrateur ? (1pt)

5) Recopiez le tableau suivant et complétez-le en faisant correspondre, par une flèche, chacun des énoncés de la colonne A à une signification de la colonne B. (1pt)

A – Enoncés	B- Signification
1) « Je faisais semblant d’écrire. »	a) Comparaison
2) « L’épouvante m’en est resté. »	b) Clair-obscur.
3) « Une sorte de transparence opaque. »	c) Simulation.
4) « C’était comme la fin d’une éclipse. »	d) Fin de la peur.
	e) Persistance de la peur.

6) comment trouvez-vous l’explication que donne le narrateur de sa peur ? Répondez en une ou deux phrases pour justifier votre réponse. (1pt)

II) LANGUE : (6points)

1) Relevez dans le paragraphe souligné quatre mots permettant de situer dans l’espace. (0,25x4 1pt)

2) « *Je me dressai en me tournant si vite que je faillis tomber.* » Qu’exprime cette phrase ?
a- la cause ; b- la conséquence ; c- le but ; d- la concession. Recopiez la bonne réponse. (1pt)

3) Mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :
« *Si l’image du narrateur s’était reflété dans le miroir, il se (rassurer).* » (1pt)

4) Dans la phrase suivante, écrivez correctement le participe passé du verbe entre parenthèses :
« *Elles se sont (échanger) des injures.* » (1pt)

5) Pour exprimer l’hypothèse, refaites la phrase suivante en employant le gérondif :
« *Si tu croyais aux êtres invisibles, tu auras peur.* » (1pt)

6) Reformulez les phrases suivantes de façon à exprimer explicitement une concession.
« *Ma glace était vide, claire, pleine de lumière ! Mon image n’était pas dedans.* » (1pt)

III) ECRITURE : (8points)

Sujet :

Il vous est arrivé d’aider une personne en difficulté.

Racontez en quelles circonstances, ce que vous avez fait, le sentiment que vous avez éprouvé et quelle est la réaction de la personne aidée.

Important : Pour rédiger, vous tiendrez compte de ce qui suit :

- Respect de la consigne (texte répondant à la question du sujet) ;
- Cohérence de la narration (récit bien organisé) ;
- Vocabulaire (mots précis) ;
- Syntaxe (phrases correctes) ;
- Orthographe d’usage et grammaticale (respect des règles) ;
- Conjugaison (emploi correct des temps) ;
- Ponctuation (texte bien ponctué) ;
- Présentation (copie propre et bien lisible).