

**Académie d'Oujda-Angad  
Examen régional  
Juin 2014**

**TEXTE :**

Le jeudi suivant, Rahma pour remercier Dieu de lui avoir rendu sa fille, organisa un repas pour les pauvres. Toutes les femmes de la maison lui prêtèrent leur concours. Lalla Kanza, la Chouafa, aidée de Fatouma, la plus dévouée et la plus fidèle de ses disciples, lavèrent le rez-de chaussée à grande eau, étendirent par terre des nattes et des tapis usés. Fatma Bziouya, Rahma et ma mère s'agitaient autour des marmites et des couscoussiers. Elles cuisinaient en plein air sur la terrasse, sur des feux de bois. L'une d'elles les ravitaillait en eau, une autre épluchait les légumes et la troisième, armée d'une louche en bois gigantesque, tournait les sauces qui bouillaient dans leurs récipients de cuivre.

Zineb et moi, abandonnés à notre fantaisie, nous courions d'une chambre à l'autre, montions en soufflant les escaliers, recevions des nuages de fumée dans les yeux, accompagnés de réprimandes, redescendions nous réfugier sur le palier, ne sachant que faire de notre liberté. Nous attendions, avec impatience, l'heure du déjeuner et l'arrivée des mendiants (...). Bientôt, nous entendîmes dans le couloir d'entrée, un brouhaha scandé de coups de canne et de d'éclats de voix. Driss entra le premier dans le patio (...)

Tout le monde s'assit sur les nattes et sur les tapis usés. Avant que le repas ne leur fût servi, ils entonnèrent un psaume où il était question des félicités qui attendent les croyants au cœur généreux, ceux-là qui nourrissent les affamés, honorent l'hôte de Dieu (...). Hommes, femmes et enfants joignirent les mains, les paumes ouvertes vers le ciel. Ils récitèrent la première sourate du Coran. Je la connaissais bien cette sourate et je la récitai avec ferveur : Louange à Dieu Maître des mondes.

**I. ETUDE DE TEXTE : (10 points)**

**Lisez attentivement le texte puis répondez aux questions suivantes :**

- 1)** De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? (0,5 point)
- 2)** Quel en est l'auteur ? (0,5 point)
- 3)** Quel est le genre de cette œuvre ? (0,5 point)
- 4)** Pourquoi Rahma organise-t-elle un repas pour les pauvres ? (0,5 point)
- 5)** Relevez :
  - a)** Deux mots appartenant au champ lexical de la cuisine (0,25 point x 2)
  - b)** Deux mots appartenant au champ lexical de la religion (0,5 point x 2)
- 6)** Dans la phrase suivante : « ...un flot de mendiants hommes et femmes se déversa dans la cour. ».

a) Identifiez la figure de style. (0,5 point)

b) Dites quel en est son effet dans la description. (0,5 point)

7) Relisez les deux premiers paragraphes, ensuite, citez deux actions que font :

-Les femmes : ..... (0,25 x 2)

-Les enfants : ..... (0,25 x 2)

-Les mendiants : ..... (0,25 x 2)

8) « Ensuite, un flot de mendiants hommes et femmes se déversa dans la cour. Le premier vieillard exerçait sur cette foule en loques une véritable royauté. **Tous lui** obéissaient..... »

a) Que remplacent les mots soulignés ? (0,25 point x 2)

b) Complétez cette phrase. (0,5 point)

9) Donnez un titre convenable au texte. (1 point)

10) Souvent, dans notre société, les enfants sont négligés lors des cérémonies (fêtes).

-Qu'en pensez-vous ? Exprimez votre point de vue en deux ou trois phrases. (2 points)

## II. PRODUCTION ECRITE : (10 points)

### Sujet :

Comme Rahma, beaucoup de gens organisaient souvent des cérémonies (fêtes avec repas). Par contre, d'autres considèrent que ce genre de célébration n'est qu'une perte de temps et d'argent.

Exprimez votre point de vue personnel dans un texte argumentatif.