

Académie de Rabat-Salé-Zair  
Examen régional (session de rattrapage)  
Juin 2015

Texte :

Les juges, au fond de la salle, avaient l'air satisfait, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. Le visage du président, doucement éclairé par le reflet d'une vitre, avait quelque chose de calme et de bon, et un jeune assesseur causait presque gaiement en chiffonnant son rabat avec une jolie dame en chapeau rose, placée par faveur derrière lui.

Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. Quelques-uns bâillaient. Rien, dans leur contenance, n'annonçait des hommes qui viennent de porter une sentence de mort, et sur les figures de ces bons bourgeois je ne devinais qu'une grande envie de dormir.

En face de moi, une fenêtre était toute grande ouverte. J'entendais rire sur le quai des marchandes de fleurs ; et, au bord de la croisée, une jolie petite plante jaune, toute pénétrée d'un rayon de soleil, jouait avec le vent dans une fente de la pierre.

Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations ? Inondé d'air et de soleil, il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté ; l'espérance vint rayonner en moi comme le jour autour de moi ; et, confiant, j'attendis ma sentence comme on attend la délivrance et la vie.

Cependant mon avocat arriva. On l'attendait. Il venait de déjeuner copieusement et de bon appétit.

Parvenu à sa place, il se pencha vers moi avec un sourire.

- J'espère, me dit-il.

- N'est-ce pas ? répondis-je, léger et souriant aussi.

- Oui, reprit-il ; je ne sais rien encore de leur déclaration, mais ils auront sans doute écarté la préméditation, et alors ce ne sera que les travaux forcés à perpétuité.

- Que dites-vous là, monsieur ? répliquai-je, indigné ; plutôt cent fois la mort ! Oui, la mort !

- Et d'ailleurs, me répétait je ne sais quelle voix intérieure, qu'est-ce que je risque à dire cela ? A-t-on jamais prononcé sentence de mort autrement qu'à minuit, aux flambeaux, dans une salle sombre et noire, et par une froide nuit de pluie et d'hiver ? Mais au mois d'août, à huit heures du matin, un si beau jour, ces bons jurés, c'est impossible ! Et mes yeux revenaient se fixer sur la jolie fleur jaune au soleil.

I- ÉTUDE DE TEXTE 10 points :

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Deux autres titres du même auteur
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2. Situez ce passage dans l'œuvre dont il est extrait. (1 pt)

3. Quelle est, d'après le narrateur, l'atmosphère qui prédomine dans le premier paragraphe ? Relevez du texte deux indices qui justifient votre réponse. (1 pt)

4. « Rien, dans leur contenance, n'annonçait des hommes qui viennent de porter une sentence de mort. »

Que signifie cette phrase dans l'esprit du narrateur ? (1 pt)

- a. l'improbabilité de sa condamnation
- b. l'acceptation de sa condamnation
- c. la certitude de sa condamnation
- d. la vraisemblance de sa condamnation

5. Quels rôles joue la fenêtre dans cette situation ? (1 pt)

6. Recopiez et complétez le tableau suivant (1 pt)

Énoncés du texte	Figures de style
J'attendis ma sentence comme on attend la délivrance et la vie.	
Inondé d'air et de soleil, il me fut impossible de penser à autre chose...	
...une jolie petite plante jaune... jouait avec le vent ...	
... plutôt cent fois la mort !	

7. Relevez dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe **deux adjectifs** révélant le déchirement du narrateur. (1 pt)

8. Que traduisent les interjections et les interrogations du narrateur dans le dernier paragraphe ? (1 pt)

9. Comment trouvez-vous l'attitude de l'avocat vis-à-vis de son client dans cette situation ? Répondez en deux ou trois phrases. (1 pt)

10. Le narrateur préfère la peine de mort aux travaux forcés. Qu'en pensez-vous ? Répondez en deux ou trois phrases. (1 pt)

## II- PRODUCTION ÉCRITE 10 points :

### **Sujet :**

Dans La Boîte à merveilles, toutes les femmes sont illettrées, incultes et soumises.

À votre avis, une société peut-elle se développer sans l'émancipation de la femme ?

Donnez votre point de vue à ce sujet, en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

Votre production sera évaluée selon les critères suivants

- respect de la consigne.
- cohérence de l'argumentation.
- correction de la langue.
- originalité.