

Académie de Rabat-Zemour-Zair
Examen régional 2020

Texte :

Le dîner était délicieux, un mets que je préférais entre tous : des pieds de mouton aux pois chiches. Nous mangeâmes copieusement. La table débarrassée, ma mère nous servit du thé à la menthe et parla des menus événements de la journée. Mon père sirotait son thé et répondait rarement. La lumière baissa une seconde, ma mère moucha la bougie avec une paire de ciseaux rouillés. Elle en profita pour déclarer que les bougies devenaient de moindre qualité, qu'il en fallait une tous les trois jours et que la pièce paraissait lugubre avec toutes ces ombres qui s'amassaient dans les angles.

- Tous les gens « bien » s'éclairent au pétrole, dit-elle pour conclure.

Ces propos laissaient mon père dans une indifférence totale. Mes yeux brillaient de curiosité. J'attendais son verdict. J'admirais intérieurement l'habileté de ma mère. Je fus déçu. Sans commentaire, mon père se prépara pour dormir. Je gagnai mon lit. Je rêvai cette nuit d'une belle flamme blanche que je réussis à tenir prisonnière dans mon cabochon de verre taillé en diamant.

Le lendemain, à mon retour du Msid, pour le déjeuner, je sautai de joie et de surprise lorsque je découvris, accrochée au mur de notre chambre, bien au centre, une lampe à pétrole identique à celle de notre voisine.

Le matin, Driss le teigneux, en venant chercher le couffin pour les provisions, l'avait tendue à ma mère. Il avait fait emplette en outre d'une bouteille de pétrole et d'un entonnoir.

La chouafa qu'on appelait « tante Kanza » monta admirer notre nouvelle acquisition, nous souhaita toutes sortes de prospérités. Ma mère rayonnait de bonheur. Elle devait trouver la vie digne d'être vécue et le monde peuplé d'êtres d'une infinie bonté. Elle chantonnait, gourmandait avec tendresse un chat efflanqué, étranger à la maison, riait pour un rien.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE : (2 POINTS)

1. Complétez le tableau suivant : (1pt)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de parution	Genre littéraire

2. D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par « vrai » ou par « faux » : (1pt)

	Vrai	Faux
- Le père du narrateur est le propriétaire de la maison.		
- La famille de Sidi Mohammed est nombreuse.		
- Driss le teigneux travaille chez « tante Kenza ».		
- La famille de Sidi Mohammed vit dans une certaine aisance.		

B. ANALYSE DU TEXTE : (6 POINTS)

3. A quels moments se déroulent les événements du texte ? (1pt)
4. Quelle est la visée (le but) du discours (rapporté) de la mère dans le premier paragraphe ? (1pt)
5. Citez **deux** des arguments qu'utilise la mère à cet effet. (1pt)
6. a) Quel est le champ lexical dominant dans le premier paragraphe ? (0,5pt)
b) Relevez quatre termes appartenant à ce champ lexical. (0,5pt)
7. Faites correspondre ces 4 mots du passage à leur signification respectives : (0,25 pt x 4)
- | | | |
|---------------|----|----------------------------|
| « lugubre » | a. | 1. Comblé, enchantement... |
| « verdict » | b. | 2. Commission, course... |
| « emplette » | c. | 3. Maigre, décharné... |
| « efflanqué » | d. | 4. Sinistre, morne... |
| | | 5. Sentence, décision... |
8. Quelle figure de style employée dans cet énoncé ? (1pt)
« *Ma mère rayonnait de bonheur.* » :

C. REACTION FACE AU TEXTE : (2 POINTS)

9. Que pensez-vous de l'indifférence affichée du père vis-à-vis de sa femme ? (2pts)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Quelques-uns soutiennent que le progrès technologique, de nos jours, n'a que des bienfaits, d'autres le contraire.

Vous personnellement, qu'en pensez-vous ?

Développez ce sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.