

Académie de Rabat-Zemour-Zair  
Examen régional 2023

Texte :

Oh ! est-il bien vrai que je vais mourir avant la fin du jour ? Est-il bien vrai que c'est moi ? Ce bruit sourd de cris que j'entends au dehors, ce flot de peuple joyeux qui déjà se hâte sur les quais, ces gendarmes qui s'appêtent dans leurs casernes, ce prêtre en robe noire, cet autre homme aux mains rouges, c'est pour moi ! c'est moi qui vais mourir ! moi, le même qui est ici, qui vit, qui se meurt, qui respire, qui est assis à cette table, laquelle ressemble à une autre table, et pourrait bien être ailleurs ; moi, enfin, ce moi que je touche et que je sens, et dont le vêtement fait les plis que voilà !

Encore si je savais comment cela est fait, et de quelle façon on meurt là-dessus ! mais c'est horrible, je ne le sais pas.

Le nom de la chose est effroyable, et je ne comprends point comment j'ai pu jusqu'à présent l'écrire et le prononcer.

La combinaison de ces dix lettres, leur aspect, leur physionomie est bien faite pour réveiller une idée épouvantable, et le médecin de malheur qui a inventé la chose avait un nom prédestiné.

L'image que j'y attache, à ce mot hideux, est vague, indéterminée, et d'autant plus sinistre. Chaque syllabe est comme une pièce de la machine. J'en construis et j'en démolis sans cesse dans mon esprit la monstrueuse charpente.

Je n'ose faire une question là-dessus, mais il est affreux de ne savoir ce que c'est, ni comment s'y prendre. Il paraît qu'il y a une bascule et qu'on vous couche sur le ventre...

- Ah ! mes cheveux blanchiront avant que ma tête ne tombe !

Je l'ai cependant entrevue une fois.

Je passais sur la place de Grève, en voiture, un jour vers onze heures du matin. Tout à coup la voiture s'arrêta.

Il y avait foule sur la place. Je mis la tête à la portière. Une populace encombra la Grève et le quai, et des femmes, des hommes, des enfants étaient debout sur le parapet. Au-dessus des têtes, on voyait une espèce d'estrade en bois rouge que trois hommes échafaudaient.

Un condamné devait être exécuté le jour même, et l'on bâtissait la machine.

Je détournai la tête avant d'avoir vu. À côté de la voiture, il y avait une femme qui disait à un enfant :

- Tiens, regarde ! le couteau coule mal, ils vont graisser la rainure avec un bout de chandelle.

C'est probablement là qu'ils en sont aujourd'hui. Onze heures viennent de sonner. Ils graissent sans doute la rainure.

Ah ! cette fois, malheureux, je ne détournerai pas la tête.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

**A- CONTEXTUALISER : (2 points)**

1) Complétez le tableau ci-dessous : (0,25ptx4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre	Siècle

2) Situez cet extrait en cochant (x) Vrai ou Faux : (0,25ptx4)

Enoncés	Vrai	Faux
Le condamné vient de croiser le friache.		
Le condamné va être exécuté le jour-même.		
Marie a rendu visite à son père.		
Le condamné refuse de recevoir sa femme.		

### B- ANALYSER : (6 points)

3) Dans le premier paragraphe, quel est le sentiment exprimé à travers les interrogations et les exclamations ? (0,25pt)

- Justifiez à l'aide d'une figure de style de ce paragraphe. (0,75pt)

4) A partir du second paragraphe, que décrit le condamné ? (0,50pt)

- Dites pourquoi il ne l'a pas explicitement nommé (e). (0,50pt)

5) Relevez deux anaphores (reprises) grammaticales et deux lexicales de ce qui est décrit.

- **Grammaticales** : ..... (0,25ptx2)

- **Lexicales** : ..... (0,25ptx2)

6) « *Mes cheveux blanchiront avant que ma tête ne tombe !* »

- De quelle figure de style s'agit-il ? (0,50pt)

- Quel est le sentiment exprimé à travers cette figure de style ? (0,50pt)

7) Vers la fin de l'extrait, à qui renvoie le nom « Une populace » ? (0,25ptx4)

- Justifiez à l'aide de quatre groupes nominaux.

8) « *Ah ! cette fois, malheureux, je ne détournerai pas la tête.* »

Le narrateur ne détournera pas la tête car :

a- Il veut assister au spectacle.

b- Il sera exécuté.

c- C'est impoli de la détourner.

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

### C- REAGIR : (2 points)

(Répondez aux questions en deux à trois phrases)

9) L'exécution en public est un spectacle qui plait aux gens. Qu'en pensez-vous ? (1pt)

10) La fille Marie ne sait pas que son père est condamné à mort. Pensez-vous qu'il fallait lui dire la vérité ? (1pt)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**Sujet :**

Dans le roman *La boîte à merveilles* d'Ahmed Sefroui, Sidi Mohammed disait : « Pour ma mère et pour moi, mon père représentait la force, l'aventure, la sécurité, la paix. »

Que représente le père pour vous et pour la société marocaine ? A-t-il le même rôle qu'avant ?

Développez votre point de vue en vous basant sur des arguments pertinents et des exemples tirés de votre quotidien ou de vos lectures.