

Académie de Souss-Massa
Examen régional
Juin 2010

Texte :

Brusquement, mon père me déposa à terre et disparut dans la foule. Son absence dura. Des cris s'élevèrent à l'autre bout du souk. Ils dominaient le tumulte, éclataient comme un orage. De grandes ondulations parcoururent cette mer humaine. Des explosions de colère fusaient çà et là, reprenaient quelques pas plus loin, se transformaient en tintamarre.

Voici que tous les gens du souk se mirent à courir ; Fatma Bziouya et ma mère répétaient « Allah ! Allah ! », se plaignaient à haute voix de leurs douleurs de pieds que la foule écrasait, essayaient de retenir leurs Haïks emportés par le courant.

Enfin, passèrent mon père et le courtier se tenant mutuellement par le collet. Le souk leur faisait cortège. Les deux hommes avaient les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres. Mon père avait perdu son turban et le dellal avait une tache de sang sur la joue.

Ils s'en allèrent suivis par les badauds.

Ma mère, la voisine et moi, nous nous mîmes à pleurer bruyamment. Nous nous précipitâmes au hasard, à leur poursuite. Nous débouchâmes au souk des fruits secs. Aucune trace des deux antagonistes ni de leur cortège. Je m'attendis à voir des rues désertes, des étalages abandonnés, des turbans et des babouches perdus dans la panique générale. Je fus déçu. Aucune trace de la bagarre n'avait marqué ces lieux. On vendait et on achetait, on plaisantait et de mauvais garnements poussaient l'indifférence jusqu'à chanter des refrains à la mode.

Notre tristesse devenait étouffante dans cette atmosphère. Nous sentions tout notre isolement. Ma mère décida de rentrer.

Il ne sert à rien, ajouta-t-elle, de courir dans toutes les directions. Rentrons pour attendre et pour pleurer.

I- Compréhension : (10 pts)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

| Titre de l'oeuvre | Auteur | Genre | Époque |
|-------------------|--------|-------|--------|
| | | | |

2) Quelle est l'origine de la bagarre entre le père et le courtier (le dellal) ?

3) Relevez dans le texte un indice qui montre que le narrateur est un enfant.

4) Dans la liste suivante, quels sont les deux mots qui n'appartiennent pas au champ lexical du bruit ?

Cris ; ondulation ; tintamarre ; tumulte ; turban ; explosion.

5) Relevez dans le 1er paragraphe :

A. Une métaphore.

B. Une comparaison.

6) Il ne sert à rien, ajouta-t-elle, de courir dans toutes les directions. Rentrons pour attendre et pour pleurer.

A. Ce passage est-il : au discours direct ?

B. Discours indirect ?

C. Au discours indirect libre ?

7) Dans ce texte, il ya :

A. Plus de narration que de description.

B. Plus de description que de narration.

Recopiez la bonne réponse et justifiez-la.

8) La foule leur faisait cortège. Cette phrase signifie que :

A. La foule les empêchait d'avancer.

B. La foule les suivait.

C. La foule les ignorait.

Recopiez la bonne réponse.

9) Que pensez-vous de l'utilisation des mots arabes tels que Haïks dellal dans le texte ?

10) Quel sentiment ressentez-vous à la lecture de ce récit ? Exprimez les raisons de votre réaction.

II- Production écrite : (10 pts)

Sujet :

« Personnellement diriez-vous que vous vous entendez avec vos parents : très bien, assez bien, pas très bien, pas du tout ? »

Vous exprimerez votre jugement en vous appuyant sur des arguments précis.