

Académie de Souss Massa  
Examen régional  
Juin 2023

Texte support :

Une heure vient de sonner. Je ne sais laquelle : j'entends mal le marteau de l'horloge. Il me semble que j'ai un bruit d'orgue dans les oreilles ; ce sont mes dernières pensées qui bourdonnent.

À ce moment suprême où je me recueille dans mes souvenirs, j'y retrouve mon crime avec horreur ; mais je voudrais me repentir davantage encore. J'avais plus de remords avant ma condamnation ; depuis, il semble qu'il n'y ait plus de place que pour les pensées de mort. Pourtant, je voudrais bien me repentir beaucoup.

Quand j'ai rêvé une minute à ce qu'il y a de passé dans ma vie, et que j'en reviens au coup de hache qui doit la terminer tout à l'heure, je frissonne comme d'une chose nouvelle. Ma belle enfance ! Ma belle jeunesse ! Etoffe dorée dont l'extrémité est sanglante. Entre alors et à présent, il y a une rivière de sang, le sang de l'autre et le mien.

Si on lit un jour mon histoire, après tant d'années d'innocence et de bonheur, on ne voudra pas croire à cette année exécration, qui s'ouvre par un crime et se clôt par un supplice ; elle aura l'air dépareillée.

Et pourtant, misérables lois et misérables hommes, je n'étais pas un méchant ! Oh ! Mourir dans quelques heures, et penser qu'il y a un an, à pareil jour, j'étais libre et pur que je faisais mes promenades d'automne, que j'errais sous les arbres, et que je marchais dans les feuilles !

**Remords** : sentiment douloureux, accompagné de honte que cause la conscience d'avoir mal fait.

**Se repentir** : regretter la faute commise et exprimer le désir de ne plus recommencer, voire de réparer.

\*\*\*\*\*

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

01pt (0,25x4)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Thèse défendue

2. Classez les événements de l'œuvre dans l'ordre chronologique.

01pt

a- Transfert à la Conciergerie.

b- Crime et procès.

c- Trajet vers la place de Grève et installation à l'hôtel de ville.

d- Séjour pendant six semaines à Bicêtre.

3. Montrez par une phrase du texte que l'exécution du condamné est très proche.

01pt

4. Le narrateur a été condamné pour avoir commis :

a- Un vol ;      b- un viol ;      c- un meurtre.

Choisissez la bonne réponse en la justifiant à partir d'un indice tiré du texte.

01pt (0,5x2)

5. Répondez par *vrai* ou *faux* : 01pt (0,25x4)
- a- Il était une heure de l'après-midi quand le texte ci-dessus est écrit.  
b- A aucun moment, le condamné n'a éprouvé du regret pour avoir commis son crime.  
c- Ceux qui liront son histoire trouveront anormal qu'il soit devenu criminel.  
d- Avant le crime, le condamné menait une vie très heureuse.

6. L'argument majeur par lequel le narrateur essaie de convaincre qu'il ne mérite pas la peine de mort est qu'il était autrefois : a- beau ; b- bon ; c- heureux ; d- libre.

**Recopiez la bonne réponse. 01pt**

7. Le narrateur évoque son passé avec une tonalité (registre) :

- a- tragique ; b- pathétique ; c- lyrique ; d- ironique.

**Recopiez la bonne réponse. 01pt**

8. Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase suivante ? 01pt

« *Etoffe dorée dont l'extrémité est sanglante.* »

9. Quel sentiment vous inspire le personnage de l'œuvre : la pitié, le dégoût, l'indifférence ... ?  
Justifiez votre opinion. 01pt (0,5x2)

10. Est-ce que le remords ou le regret exprimé par un criminel efface le mal causé à la victime et à la société ? Justifiez votre opinion. 01pt (0,5x2)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**Choisissez et développez un seul sujet.**

**Sujet1 : Beaucoup de personnes victimes d'agressions (ou de vol, viol, etc.) ne recourent pas à la police pour déposer leur plainte.**

- Que pensez-vous du comportement de ces victimes ?
- Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents illustrés par des exemples précis.

**Sujet2 : Si vous êtes victime d'une injustice de la part de l'un de vos proches, à quelle personne allez-vous vous confier pour qu'elle vous soutienne ?**

- Dites à qui vous allez vous confier et précisez pourquoi en deux ou trois arguments développés et illustrés d'exemples pertinents.