

Académie de Souss-Massa
Examen régional
Juin 2020

TEXTE DE BASE :

Créon est resté seul, le chœur entre et va à lui.

LE CHŒUR

Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

CRÉON, *qui regarde au loin devant lui.*

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR

Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR

C'est une enfant, Créon.

CRÉON

Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

HÉMON, *entre en criant.*

Père !

CRÉON, *court à lui, l'embrasse.*

Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HÉMON

Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, *le tient plus fort.*

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HÉMON, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte.*

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

CRÉON

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

HÉMON, *s'arrache de ses bras.*

Lâche-moi !

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

LE CHŒUR, *s'approche.*

Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, l'enfermer ?

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant: (1pt)

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Genre littéraire l'œuvre	Siècle

2- Répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » : (1pt)

- La pièce de théâtre d'où le texte est extrait est une suite logique du mythe d'Œdipe.
- La pièce de théâtre d'où le texte est extrait se termine seulement par la mort d'Antigone et d'Hémon.
- Jocaste est la mère d'Antigone.
- Le mythe d'Œdipe a connu une fin heureuse.

3- Pour quelle raison le Chœur qualifie-t-il Créon de fou ? (1pt)

4- « **Nous allons tous porter cette plaie au côté...** »

- Quelle figure de style reconnaissez-vous dans l'exemple ci-dessus ? (0,5pt)
- Cette figure de style montre que le Chœur :
 - n'a rien à faire pour sauver Antigone.
 - a tout fait pour sauver Antigone.
 - est indifférent au sort d'Antigone.

Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)

5- Quelle solution propose le Chœur pour sauver Antigone ? (1pt)

6- Relevez dans le texte deux didascalies qui montrent la colère d'Hémon. (1pt)

7- Relevez dans le texte deux mots appartenant au champ lexical de la mort. (1pt)

8- Qu'est-ce qui montre dans le texte qu'Hémon ne peut pas se séparer d'Antigone. (1pt)

9- « Oublie-la, Hémon ; Oublie-la, mon petit. » Peut-on facilement oublier une personne qu'on aime ?
Justifiez votre réponse sans dépasser trois lignes. (1pt)

10- Comment trouvez-vous la décision finale de Créon ?
Justifiez votre réponse sans dépasser trois lignes. (1pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

« Certains parents interviennent souvent pour défendre leurs enfants même s'ils n'ont pas raison. »

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous présenterez votre point de vue appuyé par des arguments et des exemples précis.

Critères d'évaluation du discours : 5pts	Critères d'évaluation de la langue : 5pts
	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Syntaxe (construction de phrases correctes)
Cohérence de l'argumentation	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)
	Conjugaison (emploi des temps)