

Académie de Souss-Massa
Examen régional
Juin 2020

TEXTE DE BASE :

[...] Zhor sourit largement. Fière de devenir le point de mire de tous les regards, elle se lança dans un brillant monologue.

- Mère Salama ne doit pas ignorer ce qui se passe dans ce ménage, mais tout le monde connaît sa discrétion. Pourtant, tous les habitants du quartier El Adoua sont au courant des difficultés que rencontre quotidiennement Moulay Larbi auprès de sa jeune épouse. D'ailleurs cette fille est folle ou possédée. Pour un rien, elle menace son entourage de tout casser dans la maison, monte sur la terrasse dans l'intention de se jeter dans la rue par-dessus le mur. Je tiens mes renseignements de source sûre.

Ainsi, mardi dernier, elle demanda à son mari de lui acheter pour le soir même, un foulard brodé à longues franges. Moulay Larbi revint deux heures plus tard avec un splendide foulard grenat à dessins multicolores. La fille du coiffeur le regarda à peine, le prit entre le pouce et l'index, le jeta dans la cour de la maison avec une grimace de dégoût.

- Pour qui me prends-tu ? dit-elle à son mari.

Pour une fille de la campagne ? Comment as-tu osé m'offrir un foulard de couleurs aussi vulgaires ? Certes, tu ne dois pas l'avoir payé bien cher ! Sache que lorsqu'un vieux barbu comme toi prend comme épouse une fille qui pourrait être sa fille, il doit céder à tous ses caprices et ne lui offrir que ce qui coûte le plus cher. Je te fais don de ma jeunesse et de ma beauté, et en échange, tu m'apportes un foulard tout juste assez joli pour coiffer une tête de négresse.

Moulay Larbi, très en colère, se mit à l'insulter très violemment.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1- Pour identifier le texte de base, recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Auteur de l'œuvre	Titre de l'œuvre	Genre littéraire l'œuvre	Siècle

2- Pour situer le texte de base dans l'œuvre, **choisissez et recopiez la bonne réponse :**

(1pt)

- Lalla Zoubida est intervenue dans le mariage entre Moulay Larbi et la fille du coiffeur.
- Salama est intervenue dans le mariage entre Moulay Larbi et la fille du coiffeur.
- Zhor est intervenue dans le mariage entre Moulay Larbi et la fille du coiffeur.

- 3- D'après le texte qui informe les voisines sur les difficultés de Moulay Larbi avec sa nouvelle épouse ? (1pt)
- 4- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la violence. (1pt)
- 5- Relevez dans le texte une phrase qui montre que Moulay Larbi prend soin de sa femme. (1pt)
- 6- « La fille du coiffeur le regarda à peine, le prit entre le pouce et l'index, le jeta dans la cour de la maison... »
- a. Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase ci-dessus ? (0,5pt)
- b. Cette figure de style montre que la fille du coiffeur :
- **est satisfaite** du foulard acheté par son mari.
 - **n'est pas satisfaite** du foulard acheté par son mari.
 - **est obligée** d'accepter le foulard acheté par son mari.
- Recopiez la bonne réponse.** (0,5pt)
- 7- Pourquoi la fille du coiffeur se met-elle en colère contre son mari ? (1pt)
- 8- Selon la fille du coiffeur, à quelles conditions doit répondre un vieil homme qui veut se marier avec une jeune fille ? (1pt)
- 9- « Pour un rien, elle (...) monte sur la terrasse dans l'intention de se jeter dans la rue par-dessus le mur. »
- Comment trouvez-vous le comportement de la fille du coiffeur ? **Justifiez** votre réponse sans dépasser trois lignes. (1pt)
- 10- Doit-on refuser un cadeau qu'o, nous offre ? **Justifiez** votre réponse sans dépasser quatre lignes. (1pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

« Un mariage réussi est celui qui se base sur le respect et l'amour. »

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous présenterez votre point de vue appuyé par des arguments et des exemples précis.

Critères d'évaluation du discours : 5pts	Critères d'évaluation de la langue : 5pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction de phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)
	Conjugaison (emploi des temps)