

Scène
4

Académie de Tanger-Tétouan
Examen régional
Juin 2020

Texte :

ISMENE, *a un élan soudain vers elle.*

Ma petite sœur...

ANTIGONE, *se redresse et crie.*

Ah, non ! Laisse-moi ! Ne me caresse pas ! Ne nous mettons pas à pleurnicher ensemble, maintenant. Tu as bien réfléchi, tu dis ? Tu penses que toute la ville hurlante contre toi, tu penses que la douleur et la peur de mourir c'est assez ?

ISMENE, *baisse la tête.*

Oui

ANTIGONE

Sers-toi de ces prétextes.

ISMENE, *se jette contre elle.*

Antigone ! Je t'en supplie ! C'est bon pour les hommes de croire aux idées et de mourir pour elles. Toi, tu es une fille.

ANTIGONE, *les dents serrées.*

Une fille, oui. Ai-je assez pleuré d'être une fille !

ISMENE

Ton bonheur est là devant toi et tu n'as qu'à le prendre. Tu es fiancée, tu es jeune, tu es belle...

ANTIGONE, *sourdement.*

Non, je ne suis pas belle. [...]

ISMENE, *après un temps.*

Et Hémon, Antigone ?

ANTIGONE, *fermée*

Je parlerai tout à l'heure à Hémon : Hémon sera tout à l'heure une affaire réglée.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Pour identifier l'auteur et son œuvre, complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle

2) Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes :

- a- Pourquoi Antigone était-elle sortie avant quatre heures du matin ? (0,5 pt)
- b- Ismène l'avait-elle accompagnée ? (0,5 pt)

3) Ismène manifestait beaucoup de tendresse envers Antigone. Relevez dans le texte un indice qui le montre. (1 pt)

4) « Sers-toi de ces prétextes ».

Cette phrase signifie que les propos d'Ismène sont :

- a- Des mensonges et des contre-vérités.
- b- De faux arguments et de fausses raisons.
- c- Des suppositions et des hypothèses.

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

5) Citez deux arguments avancés par Ismène pour convaincre sa sœur de renoncer à son projet. (1 pt)

Argument

1 :

Argument

2 :

6) Antigone repousse avec colère et détermination les arguments d'Ismène.

Relevez une didascalie qui le montre. (1 pt)

7) « Je parlerai tout à l'heure à Hémon ; Hémon sera tout à l'heure une affaire réglée. »
Réécrivez cette phrase en remplaçant ce qui est souligné par les pronoms personnels qui conviennent. (0,25 pt x 4)

8) « Tu es fiancée, tu es jeune, tu es belle..»

Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cette phrase ? (1 pt)

9) « C'est bon pour les hommes de croire aux idées et de mourir pour elles. Toi, tu es une fille.» Partagez-vous cette réflexion d'Ismène ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

10) Seriez-vous prêt à sacrifier votre bonheur pour réaliser vos projets et vos ambitions ? Justifiez votre point de vue. (1 pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Antigone devrait être heureuse puisqu'elle était fiancée, jeune et belle.

Pensez-vous que de telles raisons suffisent pour qu'une personne (homme ou femme) soit heureuse ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre opinion à l'aide d'arguments pertinents et d'exemples précis.