

**Académie de Tanger-Tétouan  
Examen régional/ Enseignement originel  
Juin 2014**

**TEXTE :**

Toujours silencieux, mon père continuait à manger.

Ma mère recommença :

- Oui, tout cela ne te fait rien. Que ta femme subisse tous les affronts, ton appétit n'en est pas affecté et tu manges comme à l'ordinaire. Moi, j'ai tellement de peine sur le cœur que je ne mangerai plus jamais de ma vie.

Ma mère, se cachant le visage dans ses deux mains, poussa un long sanglot et se mit à pleurer à chaudes larmes. Elle gémissait, se lamentait, se donnait de grandes claques sur les cuisses, chantant sur un air monotone et combien triste tous les malheurs qui l'avaient frappée. Elle énumérait les insultes qu'elle avait reçues, les épithètes dont on l'avait gratifiée, recommençait intarissablement le panégyrique de ses ancêtres qui, par la même occasion, se trouvaient offensés.

Mon père, rassasié, but une gorgée d'eau, s'essuya la bouche, tira à lui un coussin pour s'accouder et demanda :

- Avec qui tu t'es encore disputée ?

La phrase eut sur ma mère un effet magique. Elle cessa de pleurer, releva la tête et, avec une explosion de fureur, s'adressa à mon père :

- Mais avec la gueuse du premier étage, la femme du fabricant de charrues ! Cette dégoûtante créature a souillé mon linge propre avec ses guenilles qui sentent l'étable. Elle ne se lave jamais d'ordinaire, elle garde ses vêtements trois mois, mais pour provoquer une querelle, elle choisit le lundi, mon jour de lessive, pour sortir ses haillons. Tu connais ma patience, je cherche toujours à aplanir les difficultés, je ne me départis jamais de ma courtoisie coutumière ; je tiens cela de ma famille, nous sommes tous polis. Les gens qui nous provoquent par des paroles grossières perdent leur temps. Nous avons conservé notre calme et gardé notre dignité. Il a fallu cette pouilleuse...

La voix de Rahma troua la nuit.

- Pouilleuse ! Moi ! Entendez-vous, peuple des Musulmans ? La journée ne lui a pas suffi, les hommes sont maintenant dans la maison et pourront témoigner devant Dieu qui de nous deux a dépassé les limites des convenances.

***La Boîte à Merveilles***

**I. ÉTUDE DE TEXTE (10 points) :**

**Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :**

- 1. a)** À quel genre littéraire appartient « *La Boîte à Merveilles* »
- b)** À quelle date a-t-elle été publiée ?
- c)** Qui en est l'auteur ?
- d)** Citez une autre œuvre du même auteur. (0,25 pt x 4)

2. Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez à ces questions : (0,5 pt x 2)

a) Dans quel type de logement habite la famille du narrateur ?

b) Quel métier fait le père du narrateur ?

3. a) Que reproche la mère du narrateur à son mari ? (0,5 pt x 2)

b) Justifiez votre réponse par un énoncé du texte.

4. a) Avec qui la mère du narrateur s'est-elle disputée ? (0,5 pt x 2)

b) Pour quelle raison ?

5. Dans la première partie du texte, que fait la mère du narrateur pour convaincre son mari qu'elle est victime de cette dispute ? (1 pt)

6. La mère du narrateur brosse un portrait dévalorisant de la femme avec laquelle elle s'est disputée. Relevez du texte deux éléments qui le montrent. (0,5 pt x 2)

7. « *Je ne me départis jamais de ma courtoisie coutumière.* »

Le mot souligné dans cet énoncé signifie :

~ Crainte

~ Patience

~ Politesse

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

8. « *Je ne mangerai plus jamais de ma vie* »

La figure de style employée dans cet énoncé est :

~ Une métonymie

~ Une hyperbole

~ Une antiphrase

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

9. Dans le texte, la mère du narrateur évoque sa famille (ses origines) avec beaucoup de fierté.

Pour quelle raison selon vous ? (Répondez en trois lignes au maximum). (1 pt)

10. Le père du narrateur écoute avec calme ce que sa femme lui raconte à propos de sa dispute.

Que pensez-vous de cette attitude ? Justifiez votre réponse (en quatre lignes au maximum). (1 pt)

## II. PRODUCTION ÉCRITE (10 points) :

### Sujet :

On admet généralement que les relations entre les voisins doivent être basées sur le respect et l'entraide. Or, on remarque que certains voisins se comportent d'une manière inacceptable.

Que pensez-vous de cette opinion ?

Développez votre réflexion sur le sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents et sur des exemples tirés de votre entourage et de vos lectures.