

Académie de Tanger-Tétouan
Examen régional
Juin 2022

Texte :

Un silence de mort obscurcit la maison. Au deuxième coup, Rahma cria :

- Qui est là ?

Une voix fragile d'enfant miaula une phrase incompréhensible. Le sang déserta mes joues. Je me penchai à la fenêtre. Tante Kanza invita l'enfant à pénétrer dans le patio. Après deux minutes d'attente intolérable, parut la silhouette souffreteuse d'un petit garçon d'une dizaine d'années. Je le reconnus, c'était Allal El Yacoubi, un élève de notre école coranique. Pris de panique, je me précipitai derrière le lit, cherchant une cachette. Mes membres tremblaient, mes dents claquaient dans ma bouche, le froid s'insinuait dans ma poitrine, s'y établissait pour jamais.

Ma mère parlait. Elle disait :

- Il va mieux. Tu remercieras le fqih de t'avoir envoyé prendre de ses nouvelles, tu lui diras qu'il n'est pas encore assez bien portant pour retourner au Msid. Va, mon fils, qu'Allah t'ouvre les portes de la connaissance.

La maison se replongea dans un silence épais. Ma mère appela :

- Sidi Mohammed ! Ya, Sidi Mohammed ! Où es-tu ?

Je ne répondis pas.

Elle s'énerva.

- Où es-tu, fils de chien ? Ne peux-tu plus répondre ?

Incapable d'ouvrir la bouche, j'opposai à ces insultes un mutisme offensant.

Elle se lamenta, prit à témoin de son infortune le ciel, la maison, la noble communauté islamique.

- Malheur ! Malheur ! Etre abandonnée de son mari et vivre avec un fils affublé d'une tête de mule est un si triste sort qu'on n'oserait pas le souhaiter à son ennemi, fût-il un Juif ou un Nazaréen ! Dieu ! Ecoute mes pleurs ! Exauce mes prières.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez à ces questions :

1. Pour identifier l'auteur et son œuvre, complétez le tableau suivant :

(0,25 pt x 4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date De publication

2. Pour situer le passage dans l'œuvre, répondez par « vrai » ou « faux ».
- a) Mâalem Abdeslam est parti travailler aux environs de Fès. (0,5pt)
 - b) Sidi Mohammed s'est absenté du Msid à cause de la maladie de sa mère. (0,5pt)
3. Qui Lalla Kanza a-t-elle invité à entrer dans le patio ? (1pt)
4. a) Quel sentiment Sidi Mohammed a-t-il éprouvé en reconnaissant le visiteur ? (0,5pt)
- b) Justifiez votre réponse par une phrase du texte. (0,5pt)
5. D'après la mère, pourquoi Sidi Mohammed devait-il encore s'absenter de l'école ? (1pt)
6. Quelle a été la réaction de la mère face au silence de son fils ? (1pt)
7. Relevez, dans le texte, quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical des sentiments. (0,25pt x 4)
8. « Mes membres tremblaient, mes dents claquaient dans ma bouche, le froid s'insinuait dans ma poitrine, s'y établissait pour jamais. »
La figure de style employée dans cet énoncé est :
- a- Une antithèse
 - b- Une anaphore
 - c- Une gradation
- Recopiez la bonne réponse. (1pt)
9. Sidi Mohammed refuse de répondre à l'appel de sa mère.
Approuvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. (1pt)
10. Le fqih envoie un messenger prendre des nouvelles de Sidi Mohammed.
Comment trouvez-vous cette attitude ? Justifiez votre réponse. (1pt)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Pour se faire respecter et pour imposer leur autorité à leurs enfants, certains parents recourent à l'insulte et à l'humiliation.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.