

Académie de Tanger-Tétouan  
Examen régional 2024

**TEXTE :**

Des mains s'agrippèrent à ma balayette. Je résistai de toutes mes forces, mais la lutte s'avérait inégale. Je lâchai le précieux instrument et me trouvai assis dans une flaque d'eau qui me gelait le derrière. Je ne songeai pas à pleurer, je me relevai, décidé à reprendre mon bien. Je me jetai dans la mêlée, mais la voix du maître domina le tumulte [...]

Le maître nous imposa silence, nous releva de nos fonctions et voyant nos mines dépitées, nous conseilla d'attendre qu'il eût besoin de nous. Nous attendîmes dans un coin. Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux. Nous attendîmes jusqu'au soir que le maître nous chargeât de rendre le moindre service. Il n'en fut rien !

Les murs étaient blanchis. Le lendemain, des équipes furent de nouveau constituées, chaque groupe avait sa spécialité. Je devins un personnage important. Je fus nommé chef des frotteurs. On procéda au lavage du sol. Une vingtaine d'élèves, chargés d'énormes seaux, faisait la corvée d'eau. Ils allaient la chercher à la fontaine d'une *zaouïa* située à cinquante pas de notre école.

Le sol fut inondé. Je pris très au sérieux mon travail et, pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette. J'en avais mal aux reins. De temps à autre, je me redressais tout rouge. Les muscles des bras me faisaient mal. Au repos, je les sentais trembler. Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux ! Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines ! [...]

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée.

Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits. Je réussis à les convaincre que sans moi aucun résultat sérieux n'aurait été obtenu. Mon père me félicita. Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. Je me mis au lit.

**I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)**

**Lisez attentivement le texte et répondez à ces questions :**

1. Pour identifier l'auteur et son œuvre, complétez le tableau ci-dessous : (0,25 pt x 4)

Auteur	Titre	Genre littéraire	Date d'écriture

2. Pour situer le passage dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes :

- a) Quel événement les élèves du Msid se préparaient-ils à célébrer ? (0,5pt)  
b) Qui a fait don au Msid d'une charge d'âne de chaux ? (0,5pt)

3. Comment Sidi Mohammed a-t-il réagi quand on lui a pris sa balayette ? (1pt)
4. a) Qui a mis fin à la dispute des enfants ? (0,5pt)  
 b) De quoi a-t-il chargé les grands et que devaient faire les petits ?  
 Les grands : ..... (0,25pt)  
 Les petits : ..... (0,25pt)
5. a) Quelle était la nouvelle fonction de Sidi Mohammed ? (0,5pt)  
 b) Ce nouveau travail était dur pour Sidi Mohammed.  
 Citez deux énoncés du texte qui le montrent.  
 Énoncé 1 : ..... 0,25pt  
 Énoncé 2 : ..... 0,25pt
6. « Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. »  
 De quel type de proposition subordonnée s'agit-il dans cette phrase ? (1pt)
7. Relevez, dans le texte, quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical du « travail ». (0,25pt x 4)
8. « Le soir, je revins à la maison mort de fatigue. »  
 Quelle figure de style reconnaissez-vous dans cet énoncé ? (1pt)
9. Maalem Abdeslem félicitait et encourageait son fils ?  
 Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. (1pt)
10. Sidi Mohammed accomplissait des tâches dures, et pourtant il était heureux.  
 A sa place auriez-vous eu la même attitude ? Justifiez votre réponse. (1pt)

## **II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

### **Sujet :**

Pour plus de confiance, de productivité et de réussite, certains préfèrent le travail en groupe, tandis que d'autres optent pour le travail individuel.

Et vous, que choisissez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développez votre point de vue en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.